

Веч. Москва. - 1990. - 7 июня
Эстрада в лицах

ЧТО НЕ УСПЕЛИ СКАЗАТЬ ПРИ ЖИЗНИ...

Олег Милиявский очень переживал по поводу того, что за сорок лет активной творческой работы на эстраде ему так и не присвоили звания заслуженного артиста республики. Это было тем более обидно, что другие артисты эстрады такие звания получили. А ведь среди московских конференсье он заметно выделялся не только своим артистическим обаянием, но — что более важно — и своим гражданским мужеством. А именно тем, что еще в те времена, которые мы теперь называем застойными и в которые живое, острое, злободневное слово редко пробивалось на эстрадные подмостки, Милиявский вел со зрителями разговор на актуальные, животрепещущие темы, не боясь затрагивать болезненные точки нашей повседневной жизни.

И вот теперь, как говорится, постфактум, в Театре эстрады состоялся вечер, посвященный Олегу Милиявскому, и многие его друзья по искусству и просто поклонники его таланта сказали наконец то, что не успели сказать при его жизни.

Это был очень трогательный, волнующий, захватывающе интересный вечер. Друзей и поклонников у Милиявского оказалось так много, и так много прозвучало о нем добрых слов со сцены, да и прямо из зрительного зала, что я должен заранее оговориться: рассказать обо всех и обо всем не удастся.

Программа продолжалась четыре часа, в ней приняли участие несколько десятков (!) артистов, музыкантов, писателей, критиков.

Кстати, Милиявский был не только замечательным конференсье, но еще и режиссером — постановщиком эстрадных представлений и вдобавок автором многих стихов, музыку к которым написали известные композиторы.

На этом вечере мы услышали песни А. Фляковского и С. Туликова на стихи Милиявского — и не только услышали, но и увидели этих композиторов, они аккомпанировали певцам, исполнявшим эти произведения.

А началось все с выхода на авансцену целой группы известных московских конференсье — эти люди близко знали Милиявского, работали рядом с ним, часто общались. Естественно, они поделились своими воспоминаниями о друге, большом мастере эстрадного искусства, настоящем художнике. А потом весь вечер вели программу Б. Брунов (пожалуй, он был в главной роли), А. Шимелов, О. Марусев, Р. Романов.

Выступали еще представители так называемого разговорного жанра, попросту говоря, сатирики и юмористы, те, кого еще так недавно Милиявский представлял публике на различных эстрадных концертах и спектаклях: Г. Хазанов, К. Новикова, Е. Шифрин, Л. Усач, М. Райкин и В. Ляховицкий.

И. Кобзон, помимо того, что исполнил свои любимые песни, и, как всегда, с большим успехом, произнес как бы обобщающее, проникновенное, согретое душевным волнением слово о своем друге.

И. ЧЕРЕИНСКИЙ.