

Теперь Лолита поет одна. Новый репертуар. Лолита заявляет, что безумно счастлива и пишет новую жизнь с чистого листа. На празднике "МК" в Лужниках она предстанет совершенно в новом облике. Но и хиты "Академии" на "бис" обязательно исполнит. И что совершенно точно — Лола будет вести этот концерт. У вас есть шанс стать первыми слушателями песен с нового компакт-диска звезды эстрады и ТВ.

**И** акие сейчас у вас проблемы?

— Главное — не хватает времени на общение с дочерью. Сейчас она на даче. При своей загруженности я не успеваю мотаться туда каждый день. Ко всем остальным проблемам я привыкла за время своего существования на сцене.

Они банальны, традиционны, и им нет конца.

— **Сколько лет вашей дочери?**

— Год и шесть месяцев.

— **С кем она сейчас живет?**

— С няней, с моей мамой и ее супругом. Из рук ее никто не выпускает. Это самое дорогое, самое ценное, это то, что не отдам никому, ни за что, никогда. Я жду, когда у меня вырастет подружка.



АНДРЕЙ КОРОТКОВ

— **Как ее зовут?**

— Ева. Мы обе библейские женщины.

— **Простите, но говорят, что вы ее удочерили?**

— Я скажу так — это мой ребенок.

— **Сколько раз в месяц вы ее видите?**

— Практически через каждые два дня. Это мало, конечно, но по-другому не получается.

— **Она узнает вас?**

— Сейчас гораздо лучше, чем раньше. Ева — актерский ребенок, такой же, какой была я. Она все время вынуждена будет расти у бабушки, пока мама зарабатывает на свой кусок хлеба и, надеюсь, на ее бутерброд с икрой. Ева очень хорошо знает маму по ТВ. Сразу подходит, говорит: "Эта мама". Первое время она меня немножко стеснялась, но сейчас, если мне нужно уехать, то уже не отпускает, тянет руки, смотрит так жалобно.

— **А папа Саша ее навещает?**

— Он у нас воскресный папа. Приезжал два раза. Между свиданиями с девушками и общением с дочерью выбирает первое.

— **Вы до сих пор держите на него зуб?**

— Он по-прежнему живет двойной жизнью, пытается расположить к себе всех грустным взглядом, чтобы вызвать жалость к своей персоне. Давайте больше не будем о нем, он мне не интересен.

— **А что же вас интересует?**

— Во-первых, жду, когда у моей дочки перестанут резаться зубки, а то она так сильно плачет. Во-вторых, хочу дописать сольный альбом. Ну и, наконец, готовится мой первый клип на песню "Цветочки аленькие", который снимает замечательный режиссер Сергей Кальварский.

— **Вы уже нашли себе нового друга?**

— Нашла. Это не просто друг, это мужчина. Фактически идеал. Я думала, что такое никогда в моей жизни не случится.

— **Он высок и хорош собой?**

— Не то слово. Высок, красив, с голубыми глазами. Раньше я только шутила на эту тему, а теперь все получилось как в

кино. Он не похож ни на одного мужчину в моей жизни, если тех, предыдущих, можно назвать мужчинами.

— **Где вы с ним живете?**

— В его загородном доме.

— **Там, наверное, полно obsługi и невозможно уединиться?**

— Да, готовить, шить, стирать мне не приходится. И за детским питанием для Евы тоже бежать не надо. Но иногда хочется побыть одной и тогда я еду в свою московскую квартиру и запираюсь от всех.

— **Вашего друга можно назвать новым русским?**

— Он бизнесмен и имеет некоторое отношение к шоу-бизнесу. А зовут его Арнольд.

— **Он похож на Шварценеггера?**

— Для Шварценеггера он недостаточно худой. Хотя с очень хорошей фигурой. Девушкам нравится.

— **Вы не ревнуете?**

— Пока он не давал никакого повода. Мы уже налюбились в этой жизни и нам больше никого не надо.

— **А идею свободной любви вы не разделяете?**

— Я традиционалистка. Согласитесь, трудно представить моего бывшего мужа в роли секс-символа, и то я старалась быть ему верна. А Арнольд стоит того, чтобы за него побороться.

— **В "Академии" вы были шутом. Кто вы теперь?**

— Теперь я женщина, причем с большой буквы, желанная для всех. Актрисе очень важно, чтобы ее хотели. Мне говорят, что когда я пою, у людей мурашки по коже. Теперь я сама себе режиссер и придумываю номера, какие хочу. Надеюсь, в скором времени устроить сольник в концертном зале "Россия".

— **Каким образом люди попадают в этот самый престижный зал?**

— Все упирается в деньги. Вот тут Арнольд мне и поможет.

— **Теперь у вас будут сплошь новые песни?**

— Совсем нет. Будет и "Маленький", и "Ту-ту-ту", и "Я обиделась"...

— **С Пугачевой вы в каких отношениях?**

— У нас очень хороший и личный, и творческий контакт.

— **Как она отнеслась к вашему разводу с Сашей?**

— Одобрила без всяких сомнений. И все женщины шоу-бизнеса на моей стороне.

— **Когда вы расставались, то говорили друг другу: "Да кто ты без меня? Ноль без палочки!"?**

— Расставаясь, мы наговорили друг другу столько гадостей, что ни одно печатное издание не согласится их печатать. Но я уверена, что у большинства людей разводы происходят точно также.

— **Зритель привык расслабляться на концертах "Академии", а теперь вы будете его нагружать?**

— Я чувствую, что аплодисменты, которые заслужил дуэт "Академия", относятся и ко мне. Из меня не получится грустной певицы, потому что даже во время развода было очень весело. Я разбила всю нашу посуду, в том числе и антикварную.

— **Об Сашину голову?**

— Нет, ну что вы, об стенку. Я не могла себе позволить покарать самое дорогое, что у меня было. Хотя я порезала все Сашины концертные костюмы.

— **Это весело на самом деле.**

— Очень смешно. Даже во время развода мы разговаривали репризами. Мы действовали, как персонажи из "Доброго утра, страна". Я уверена, что когда-нибудь про нашу жизнь снимут кино и это будет потрясающий фильм о двух ненормальных и их безумной страсти.

Александр МЕЛЬМАН.



АНДРЕЙ КОРОТКОВ