

Бывших мужей из жизни не вычеркнешь

— Лолита, первый вопрос рождается с порога: твоя необыкновенная квартира огромна, но очень уютна. Наверное, над ее дизайном трудились профессионалы?

— Чувствуется, что ты не профи в вопросах дизайна так же, как и я. Иначе поняла бы, что это дизайн любительский. Ремонт делался только по моим рисункам и идеям. Но так как это был второй ремонт в моей жизни (старая квартира, как и известнейший лимузин, оставлена бывшему супругу. — А.З.), уже было не так страшно. Свой дом я делала без всяких замороченных правил и стандартов, делала его таким, каким он мне представлялся в мечтах детства. Ведь я уже с 16 лет, уехав от мамы, жила совершенно самостоятельно, снимая углы.

— Неужели, бросив все дела, ты целый год строила дом по принципу «Я сама»?

— Я такой человек, если уж что-то делаю, то отдаюсь этому полностью. Мой дом — это очень важное место, в нем я нуждаюсь, как в оазисе покоя и безопасности. Вела ремонт я фатально самостоятельно, хотя мне очень помогал первый муж — мой большой друг.

— Выходит, дружба между расставшимися супругами возможна?

— Во-первых, некогда близкого человека не так легко вычеркнуть из жизни, во-вторых, это просто неразумно. Ведь мы цивилизованные люди. Саша (мой первый муж, а не Цекало) за небольшие деньги работал у меня прорабом. Он настолько втянулся, что теперь продолжает работать у других людей в той же ипостаси. Могу сказать, я тесно общаюсь не только с ним, но и с его замечательной женой и тетей — тетей Галей. Она звонит, когда показывают меня по телевизору, сообщает, что я прекрасно выгляжу, даже в тех случаях, когда я выгляжу не очень. Ко мне относятся как к Сашин сестре. В ответ я его даже называю братом. Саша, простив мой уход от него, стал другом мне и моему

второму супругу. Он был лучшей нянькой моему любимому Эммануилу — псу. Он отмывал нашу с Цекало квартиру после ремонта. И к моменту возвращения с гастролей закупал нам продукты.

— Сколько лет продлился первый брак?

— Пять. Из них четыре пришлось на студенческую жизнь. Мы учились в Институте культуры, на режиссерских массовых зрелищ.

«Доброе утро» с Сашей Цекало

— Ты в Москве 14 лет. За это время пережила стремительный взлет. Ты дружишь с известнейшими людьми. Органична ли для тебя роль столичной светской леди?

— Я чувствую себя провинциалкой, которую принял высший свет. Мне важно, что меня признали на уровне профессии наши звезды. Иосиф Давыдович Кобзон, Алла Борисовна, Лев Валерьянович Лещенко, Валерий Яковлевич Леонтьев до сих пор являются для меня некими недосягаемыми образцами. Я их зову только по имени-отчеству, панибратства никогда не будет. Неделя, проведенная с Пугачевой на гастролях в Швейцарии, одна из самых важных в моей жизни. Уже прошло несколько лет, а я до сих пор вспоминаю ту или иную ее фразу, чтобы выстроить свое поведение. Она рассказывала мне истории из своей жизни, имея в виду мою. Многие преподанные ею вещи мне надо было использовать еще в тех браках с Сашами.

— Скажи, что во взаимоотношениях двоих можно считать изменой и стоит ли с ней бороться или надо принимать все как есть?

— Я органически не могу пережить, когда силы и внимание моего мужчины трагедия на кого-то, кроме меня, уходят «в сторону». Интересно, что большинство мужчин называют изменой наличие постоянной любовницы, к которой они прикипают душой, я же сюда включаю и разовые акции.

— С Сашей Цекало ты рассталась почти два года назад, но вы по-прежнему вместе ведете про-

грамму «Доброе утро, страна!». Как вам это удается?

— Над этой передачей во времени мы работаем не очень долго. За три дня снимается сразу 15 программ. После развода мы, как положено здоровым людям, переживали негативные эмоции по отношению друг к другу. Но это был очень короткий период. Наш союз длился 12 лет, мы были вместе 24 часа в сутки, а это что-нибудь да значит, правда? Мы достигли когда-то абсолютного взаимопонимания с полувзгляда, кото-

рое ничем разрушить нельзя. Это, вероятно, та самая связь между людьми, которая дается свыше и дается очень редко. Уверена, что, выйдя мы вместе на сцену еще через 10 лет, у нас все получится в лучшем виде без репетиции.

— Ты не исключаешь возможности воссоединения кабаре-дуэта «Академия»?

— Знаешь, когда мы записываем передачи, у съемочной группы ощущение, что мы вообще не расставались. Наши общие друзья не устают при встречах повто-

рять, что рассматривают наш разрыв как явление временное. Что же касается реанимации дуэта, на этот вопрос я не могу сейчас ответить однозначно. Человек предполагает, Бог располагает.

— Передачи со своим участием смотришь?

— А как же! Я сама себе нравлюсь. Интересно, что и когда впервые увидела себя на экране, ужаса не испытала. Конечно, я была зажата, скована, но... хороша собой!

— Насколько я знаю, авторы многих программ мечтают видеть тебя в качестве гостя. Как фильтруешь предложения? Или ты стараешься успеть везде?

— Успеть везде невозможно, и мне это неинтересно. Поскольку я сама себе и продюсер, и директор, обычно читаю рейтинг телепрограмм и участвую в более «громких». А недавно на телевидении мне предложили стать ведущей одного ток-шоу. Подробней говорить не буду, чтобы не спазить.

— Психологи утверждают, что мужчинам, расставшимся с красивой самодостаточной женщиной, потом приходится очень трудно. В других они продолжают искать ее

неординарные черты. Сашу не жаль?

— Можно я не буду отвечать? Очень тяжело, пережив собственный развод, я мечтаю создать фонд реабилитации разведенных людей. По стрессовой мощи развод равен смерти близкого человека! В моем центре будут работать психотерапевты, врачи, визажисты, косметологи. Надо учить людей не только держаться, бороться, но самое главное не терять вкуса к жизни.

Дорог не подарок, а понимание

— Пережив пару разводов, ты не разочаровалась в самом институте брака?

— Наверное, нет. Я инициировала эти разводы, поскольку являюсь максималисткой. По знаку зодиака я Скорпион. Могу долго терпеть, но, если силы истощаются, укушу так, что обидчику не поздоровится. Сейчас я отдыхаю, занимаюсь творчеством, у меня растет дочка, и хочу лишь одного — делать то, что я хочу.

— А неужели тебя, красавицу, комсомолку, спортсменку, легко отпустили мужья?

— Если я твердо что-то решу, меня бесполезно удерживать. Первый муж — очень мягкий, интеллигентный человек, достойно вел себя даже тогда, когда я и Цекало пять лет жили с ним в одной квартире на правах соседей. А второй супруг, прожив со мной долгих 12 лет, так и не понял, чего от меня можно ждать. Когда я ушла, он до того, видимо, был поражен, что подарил мне шикарный «Мерседес» и целый гардероб костюмов, которые я сейчас с удовольствием ношу, поскольку размеры подобраны с точностью до миллиметра. Живя с ним, я даже предположить не могла, что у него хороший вкус и он знает, какой у меня размер. Но хороша ложка к обеду. Когда мы жили вместе, подарки делались лишь к праздникам или как знак примирения после дикой ссоры.

— Скажи, мужчина безденежный имеет шанс завоевать твое сердце? Не будет ли ощущения, что он тебя использует?

— Меня может заинтересовать умный мужчина. Его заработки не имеют значения. Хотя умный мужчина обречен быть состоятельным. Для меня подарки имеют относительную ценность. Например, если мой мужчина найдет пожарную машину и залезет в окно с розой в зубах, это может тронуть глубже, чем норковая шубка, подаренная впопыхах. Для меня ценны те отношения, когда мужчина может угадать, чего же мне нужно.

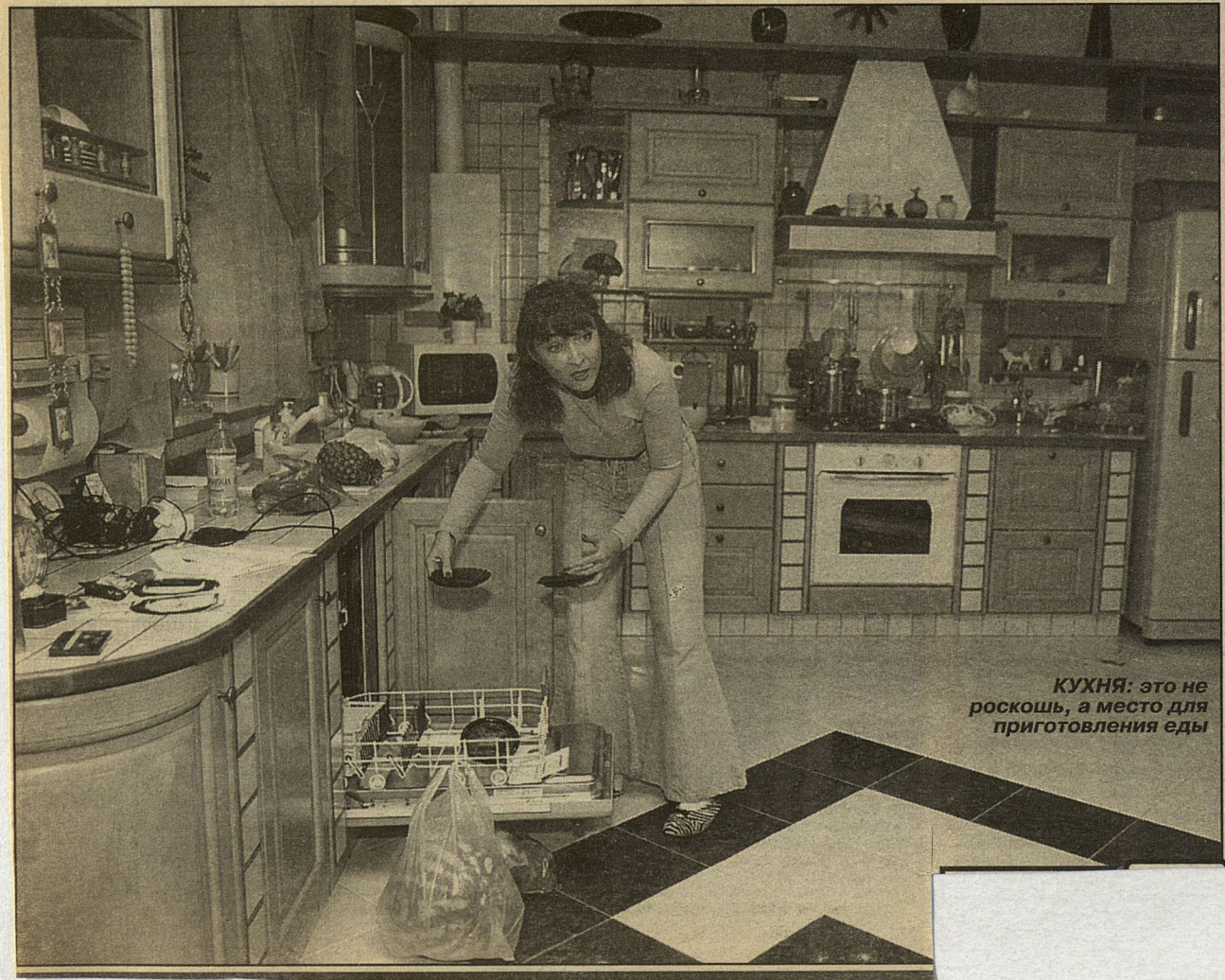
Ощущение, что меня используют, возникало бы, если бы я была старой, больной, некрасивой жен-



АНТЕННА - 2001 - 29 апр с 4-5

Лолита Мильявская:

ЕСЛИ МЕНЯ ОБИДЕТЬ - УКУШУ ТАК, ЧТО НЕ ПОЗДОРОВИТСЯ



КУХНЯ: это не роскошь, а место для приготовления еды

щиной в предклимактерический период. Я человек, вышедший не из семьи миллионеров, всего достигший самостоятельно. На иждивении у меня нельзя жить, поскольку я это ассоциирую с жизненной хилостью мужчины. Такой мне неинтересен. Хотя ни от чего не зарекаюсь. Может быть, лет через 50 я буду катать молодого студента в дорогой машине, платить за него и покупать ему шикарные костюмы.

— Как твоя мама принимает твоих спутников жизни?

— Наимудрейше. Ее девиз: «Если дочери хорошо, то мне — тем более». Правда, комментируя некоторые неблагоприятные поступки зятьев, она всегда оказывалась в конечном итоге права.

Ева — безумно долгожданный ребенок

— У тебя постоянно звонит телефон, дом полон людей, тебе не хочется одиночества?

— Люди и телефон — часть моей работы. Что касается

одиночества, то нет, его я прошла по полной программе. «Одиночество — это стремление к общению», — сказал Бердяев. Такая парадоксальная формулировка очень помогла когда-то мне. Тем не менее я считаю, все-таки лучше вкушать свободу, заниматься делом, растить своих детей, чем жить с потухшими глазами, но иметь проштампованный паспорт. У меня во втором браке был не худший вариант: интеллектуально развитый, непьющий, не бьющий меня мужчина. Но когда я поняла однажды, что около меня не моя вторая половина, началась депрессия.

— А тебе не кажется, что замужней женщине намного проще найти нового спутника жизни, чем одинокой?

— Есть такая украинская пословица: «Гарна девка як засватана» — то есть хороша та баба, которая уже кем-то занята. Если есть эта народная мудрость, значит, есть проблема. Не стоит уходить из семьи, надеясь на немедленную встречу и с принцем, и с его конем. Особенно не стоит спешить, если есть дети.

— Если тебе нравится мужчина, который не среагировал на тебя должным образом, твои действия?

— Если я намечу «жертву», шансов спастись у него нет. Единственное, я никогда не буду навязываться, а дам возможность ему ощущать себя охотником. Идеально, когда женщина заставляет охотиться за собой всю жизнь.

— Ты считаешь себя хорошей матерью?

— Да, считаю. Может быть, это звучит нескромно и несколько странно, учитывая нашу географическую удаленность с дочкой друг от друга. Ева живет с моей мамой и ее мужем в Киеве. Там же живут Сашины родители, которые внуку обожают. Я хочу, чтобы у ребенка было все. Не в смысле материальных ценностей, а душевного покоя, радости... Наша профессия такова, что дети почти всегда растут у бабушек, дедушек. По ощущениям, Ева относится ко мне как божеству. Она слова «мама Лола» произносит с придыханием. Она безумно долгожданный для всех ребенок. Ева — ребенок для себя. Конечно, для меня было бы идеально, чтобы мама и дочка жили в моей квартире. У Евы есть своя комната, которая ее всегда ждет. Но я не могу потребовать разрушения чужой семьи, семьи моей мамы. Поэтому выбора нет.

— Твоя мечта?

— Быть востребованной на все 100 процентов и не зависеть ни от кого в этой жизни. Хочу всегда быть способной обеспечить своих детей и близких.



СО ВТОРЫМ МУЖЕМ:
с полузвгляда понимали друг друга

**Житейской мудрости
училась
Алла ЗАНИМОНЕЦ**