

Семь дней. — 2002. — 7-13 окт. (№ 41). — с. 62-65

ЛОЛИТА: «Я ОБРЕЛА УВЕРЕННОСТЬ, СПОКОЙСТВИЕ И... НАГЛОСТЬ»



Сегодня Лолита, как и прежде, улыбчивая, остроумная, ласковая. Однако если бы у нее не была короткая девичья память, певица определенно бы сошла с ума. Во всяком случае, ее умение не держать ничего плохого в голове позволило ей пережить период, который сама Лолита называет сегодня не иначе, как «самое страшное время».

Два года назад ее судьба выкинула коленце. В ее яркой, благополучной жизни — как творческой, так и личной — наступил крах. Полный. Развод с Александром Цекало и распад дуэта «Академия». «Это было жутко, — вспоминает Лолита. — Меня трясло. Трясло даже моего маленького ребенка (девочка Ева появилась в се-

мье за несколько месяцев до развода — *Прим. ред.*), когда я подходила к ней. Настолько негативный порыв эмоций исходил от меня!» Из всех эпитетов, которыми Лолита награждает сегодня Александра Цекало, привнести возможно лишь самый нейтральный: «один из моих бывших партнеров по бизнесу».

Словом, в 36 лет некогда успешная актриса оказалась буквально у разбитого корыта: «Мне предстояло начинать жизнь заново. Я не знала, состоится ли моя карьера, смогу ли я вообще обеспечивать свою жизнь и жизнь Евы». По словам Лолиты, у нее не было денег даже на съемки недорогого клипа: «Средств, оставшихся после

раздела имущества дуэта «Академия», хватало только на одну квартиру и ремонт в ней. Мне нужно было вкалывать день и ночь». И Лолита (не без труда, очень многие сомневались: «А что она может?») начала работать в столичных клубах: «После высоких гонораров, которых стоила «Академия», мне предложили достаточно низкий



гонорар, но... все-таки предложили». Не оставили певицу в беде и ее истинные друзья, которые при возможности протягивали ей руку помощи.

Самую большую поддержку Лолите оказала Алла Борисовна. В один прекрасный день Примадонна увезла ее в Швейцарию. Там, в тиши альпийской идиллии, среди гор, Алла Борисовна дала Лолите три совета: «Во-первых, ты артистка и не имеешь права раскисать, выглядеть плохо. Во-вторых, ты должна себя любить. И, в-третьих, на-

учись все неприятности прикладывать к себе, как брошь: примерила и отложила. Не твоя!» Ни одного из советов Пугачевой Лолита не пропустила мимо ушей — из Швейцарии она вернулась обновленной: «Я пришла в себя. Во мне проснулось уважение к себе. Я обрела уверенность, спокойствие и, я бы даже сказала... наглость. Наглость в том, что я — полноценная единица, непохожая ни на кого!»...

Кому Лолите не нужно было никогда доказывать свою полноценность,





Ева растет очень хозяйственной девочкой. Лейки и молотки для нее гораздо интереснее кукол

так это дочери Еве: «Она чтит меня, смотрит на меня, как на божество. Когда она рядом со мной, это мой хвостик, она прижимается ко мне, ласкается... В ее взгляде столько теплоты!» И эта любовь Евы также, безусловно, в немалой степени помогла певице выжить в тот сложный период времени. При всем при этом Лолита откровенно признается: «Для Евы я больше отец, чем мать. Я провожу с ней ровно столько времени, сколько обычно проводит со своим ребенком занятой отец». Но Ева, говорит певица, понимает, что маме надо работать, зарабатывать.

В воспитании девочки Лолите помогают главным образом ее мать и няня (у которой, к слову, медицинское образование, поскольку Ева появилась на свет шестимесячной). Ева, рассказывает певица, «живет в двух измерениях, в двух столицах — месяца два у бабушки в



Ева все еще засыпает с соской, но при этом в свои три года уже умеет считать и читать

355321

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ЗОЛОТЫЕ

ИТЕЛЬСВА Экологически благоприятный район, водоохранная зона реки Раменка. Комплекс окружен лесами Сатурнского-Раменского



VERSAL
Ваш личный мебельщик

Срок изготовления — 5 дней, гарантия — 10 лет.
Каталог продукции можно получить в центральном офисе «Versal»



Киеве, затем месяц-полтора у меня в Москве». «В Киеве, — говорит Лолита, — практически вся квартира превращена в большую детскую комнату. Я иногда ругаюсь, боюсь, как бы вот такая сумасшедшая любовь не сделала дочь эгоисткой. Поэтому, когда я вижу Еву, я судорожно пытаюсь взять себя в

руки и сделать вид, что я строгая мама. Хотя я совсем не строгая. У меня никогда в жизни не поднимется рука, чтобы даже просто шлепнуть дочь по попе». По словам Лолиты, Ева почти никогда не капризничает: «Вся в маму. Характер мой. Ева так же, как и я, накручивает волосы на палец. Ест так же пло-

хо, как и я...» Поет уже? «Любит мурлыкать, подпевать, — говорит Лолита. — Вообще благодаря Еве я познакомилась с творчеством многих своих коллег. Знаете, мы всегда дарим друг другу диски, но не всегда из-за занятости их прослушиваем. А вот с дочерью я взялась за это дело. Ей очень нравится

слушать музыку. Ева, к примеру, стала настоящей поклонницей песни Филиппа Киркорова «Сочи». Теперь, думаю, ее наизусть знают и все мои соседи по даче. Потому что Ева требовала ставить диск с этой песней раз по двадцать на дню!»

Фото Елены СУХОВОЙ