



● СВЕТСКАЯ ЛЬВИЦА

# ЛОЛИТА НЕ БРОСИЛА РАБОТУ РАДИ ЖЕНИХА

Избранник певицы  
готов был «выкупить» ее концерты,  
чтобы провести праздник с любимой

**«ШОУ РАЗВЕДЕННОЙ женщины», с которым Лолита Миляевская приехала в Питер, как-то не вяжется с нынешним ее состоянием невесты. Известно, что у Лолы недавно случилась помолвка с бизнесменом Александром Зарубиным, и молодые ждут - не дождутся пышной свадьбы, намеченной на середину июня.**

- НЕТ НИКАКОЙ связи между названием спектакля и моей личной жизнью, - сообщила Лолита нашему корреспонденту. - Шоу осталось прежним: как пела, так и пою о любви. Понимаете, даже если бы моя программа была посвящена партии, то я пела бы о любви к партии. Так уж я устроена! С «Шоу разведенной женщины» я объездила всю страну. И после свадьбы какое-то время буду продолжать выступать с этим спектаклем.

## Не олигарх, а умный мужчина!

- После вашей помолвки с Александром Зарубиным писали, что Лолита выходит замуж за олигарха. Ваш избранник на самом деле олигарх?

- Я не очень хорошо представляю, кто же такой олигарх. Я лично выхожу замуж за нормально, умного мужчину. Такого сегодня редко встретишь. И знае-

те, чем он в первую очередь умен? Тем, что позволяет быть рядом с собой умной женщине! Обычно мужчины даже самого высокого полета побаиваются связываться с умными женщинами. Отключи мозги - так проще! Но что потом останется? Знаете, мне со многими мужчинами слишком быстро становится неинтересно. Буквально через пятнадцать минут общения понимаю: Сенька не по мне, вместе со своей шапкой!

- Чем же вас поразили Александр?

- К своим тридцати шести годам он добился многого. Всего сам добился, благодаря своим мозгам. Я это оценила намного раньше, чем узнала, каким бизнесменом и в каких масштабах он занимается. Он воспитанный, интеллигентный человек, способный к переменам. За девять месяцев общения со мной Саша раскрепостился. Раньше его шокировало то, что я могу в стрессовых ситуациях не лезть в карман за крепким словом. А теперь он и сам может дать эмоциям выплеснуться. И уже не замыкается только на костюмах с галстуком, а привыкает к джинсам и курткам.

## «Не нужно ставить вопрос ребром»

- Приедет ли ваш жених на концерт в Питер?

- Его «гастрольный график» не

менее напряженный, чем мой. Вот на днях Александр уезжает по делам в Америку, оттуда прилетит ко мне на отдых на Мальдивы, далее чуть раньше меня возвратится в Москву, чтобы потом проследовать в Якутск, Иркутск, Екатеринбург... Мы не ломаем деловые связи друг друга. Александр говорит, что я - первая женщина, которая никогда ему не сказала: «Дорогой, мне не хватает твоего внимания! Наплюй на свои деловые встречи в воскресенье и проводи этот день со мной!» Если честно, я, как и всякая любящая женщина, хотела бы произнести подобную тираду, но прекрасно понимаю, что тем самым лишь приближу момент, когда мой любимый мужчина скажет: «Довольно! Ты меня не понимаешь!»

Мы и Новый год провели не вместе. В ноль часов ноль минут у меня был концерт, затем второй, третий. Причем Александр был готов «окупить» мою работу, лишь бы мы остались вдвоем, но я наотрез отказалась от такого варианта. Даже счастливый брак не может отобрать у меня это, да и не нужно ставить вопрос ребром: или - или? У меня должен остаться свой гарантированный кусок хлеба, как бы сказочно богат ни был мой супруг. Концерты - это не просто каторжный труд, это образ жизни, форма моего существования.

- Ваша знаменитая домработница Таня, прославившаяся рекламой стирального по-

рошка, по-прежнему работает с вами?

- Со мной. Одно время она была у меня еще и костюмером. В общем, я без нее как без рук, как редко без кого в жизни. За эти три года после развода я воспитала сама себя одиночкой, умеющей постоять за себя, за свое дело, дающей себе слово не привыкать к людям. Но к Тане я привыкла, она - ко мне, и нам тяжело друг без друга.

## «Никто меня не подставлял!»

- Ваш визави в ТВ-программе «К барьеру!» шансонье Александр Новиков высказал в интервью «Смене» мысль, что Лолиту подставили, пригласив на тот «поединок». Он сказал, что вы замечательная, умная женщина и не виноваты, что именно вам пришлось тогда отдуваться за всю отечественную попсу...

- У меня действительно никогда не было никаких конфликтов с Сашей. И в ТВ-эфире мы вели разговор профессионалов, с необходимой степенью уважения друг к другу. Я вообще считаю: если ты публичный человек, будь добр не уподобляться желтой прессе, а предъявлять профессиональные требования, вести диалог уважительно. Желтую прессу, на мой взгляд, вообще лучше печатать на туалетной бумаге, чтоб хоть какая-то польза



Лола любит умных мужчин

от нее была. Нет, никто меня не подставлял! Меня сам Соловьев (ведущий ток-шоу. - Прим. авт.) попросил, по-товарищески...

- Вот Соловьев и рассказал Новикову, что все поп-звезды, сознавая неизбежность провала, отказались выйти «к барьеру», а Лолиту удалось уговорить...

- Я понимала, что Новиков со своим открытым письмом «Шоу Голубой Обезьяны» во многом прав. В наше время ни Шульженко, ни Утесов не собрали бы зал! Потому что их бы назвали словом «неформат»...

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Миляевская Лолита 14.05.04