

МЕЛОДИИ КОМПОЗИТОРА МИЛЮТИНА

ТАК НАЗЫВАЛАСЬ недавняя телевизионная передача, доставившая большое удовольствие любителям музыки.

Вечер открылся сценкой из оперетты «Цирк зажигает огни», где действует целая стайка «дублеров» солнечного клоуна Олега Попова. Это как бы удачно найденная эмблема передачи: смотрите, слушайте — будет интересно.

Без назидательности ведется рассказ о композиторе, о его творческой дружбе с Московским театром оперетты. Сменяются кадры, и один из них напомнил нам раннюю оперетту Юрия Милютина «Девичий переполох», в которой он уверенно, широко и вольно запел на русский лад, не оглядываясь на каноны и штампы венской оперетты.

Звучит задушевная, по-русски раздольная песня «Расцвела сирень-черемуха в саду». Поет ее человек, идущий вдоль московской набережной в поздний вечерний час. Разумеется, милиция на страже тишины и порядка, и нашему герою угрожал бы штраф, но разве может милиционер (А Пиневиц) наказывать отличного исполнителя (В. Власов) отличной песни?

Наплывом звучит мелодия из «Беспокойного счастья» — музыкальную эстафету продолжают И. Муштакова и Н. Рубин. А далее кинолента показывает замечательных артистов В. Володина и Е. Савицкую, с подлинным юмором, темпераментно исполнивших дуэт «Пара чая» из той же оперетты. Затем зрителя переносят в живописную атмосферу Гуцульщины: следуют

фрагменты одной из лучших оперетт Милютина «Трембита» с ее сочным фольклорным колоритом...

И вновь мы во власти песни. «Когда поют солдаты». Прославленный Краснознаменный ансамбль исполняет ее так, что дух захватывает. Позже в передаче прозвучит куплет прекрасной песни «Ленинские горы», переносившей слушателя в сферу таких близких его сердцу мелодий Милютина, как «Провожают гармониста», «Юго-Западный район», юношески свежая «Чайка», глубоко патриотические «Мы в коммунизме будем жить!», «Нас не трогай»... Без этих песен, созданных в разное время, нет полного творческого портрета Ю. Милютина, чей 60-летний юбилей отметила недавно художественная общественность, и можно только пожалеть,

что «временные рамки» передачи не позволили вместить их.

...На волшебном экране новое зрелище: Всемирный фестиваль молодежи в Москве. Идут кадры из оперетты «Поцелуй Чаниты» при участии В. Шиловой, Л. Шаховой и В. Шишкина.

Заключает телевизионную постановку сцена из оперетты «Цирк зажигает огни». В ней с блеском выступили Т. Шмыга, Ю. Богданов, К. Кузьмина, В. Алчевский.

Автор этой интересной телепередачи — Алла Рустайкис. Тщательная работа редактора М. Успенской, хороша режиссерская выдумка А. Закса и Н. Храпко. Такие передачи — радость и для зрителя, и для композиторов.

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.