

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

1 1^{от} НОЯ 1967

Газета №

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

**НОВАЯ ОПЕРЕТТА
МИЛЮТИНА**

Творчество композитора Ю. Милютин хорошо известно любителям оперетты. На сценах многих музыкальных театров страны идут его оперетты, такие, как «Девичий переполох», «Беспокойное счастье», «Фонари-фонарики», «Трембита», «Поцелуй Чаниты», «Цирк зажигает огни»...

После некоторого перерыва композитор вновь решил обратиться к любимому жанру. Узы давней творческой дружбы связывают Юрия Сергеевича с Московским театром оперетты, на сцене которого были поставлены все оперетты Милютин. Поэтому не было ничего удивительного в том, что однажды композитор пришел в театр, чтобы рассказать о своих творческих планах.

И вот Ю. Милютин начал новую работу. Это пьеса О. Образцовой и Г. Фере «Тихая семейка», написанная по мотивам одноименного произведения современного французского драматурга Луи Велля. На вопрос, чем привлекает его это произведение, Милютин ответил так: «Острокомедийная форма обличения современных буржуазных нравов, яркость характеров, изящество и простота драматургии... В работе над музыкой мне хочется максимально сохранить форму и все сюжетные линии этой пьесы. Думаю, что новая оперетта будет готова в самое ближайшее время».