

— ЮБИЛЕЙ —

# Классик советской оперетты

Народному артисту РСФСР, лауреату Государственной премии СССР композитору Юрию Сергеевичу Милютину исполнилось бы 80 лет...

Судьба свела меня с этим выдающимся мастером в послевоенные годы в Московском театре оперетты, где я стал первым исполнителем ролей «героев» в его музыкальных комедиях. Так началась наша творческая дружба. Это был истинно «опереточный» композитор, подаривший жанру свыше десяти оригинальных работ, посвященных нашим современникам.

19 APR 1983

Впервые его имя на афише Московского театра оперетты появилось еще в 1940 году, когда наш старейший режиссер Алексей Григорьевич Алексеев поставил на столичной сцене первую музкомедию Милютина «Жизнь актера». Великая Отечественная война прервала содружество композитора с коллективом, и лишь в 1947 году, с приходом в театр Иосифа Михайловича Туманова, оно возобновилось. И первой ласточкой стала оперетта Милютина «Беспокойное счастье», написанная в соавторстве с либреттистами Е. Помещиковым, Н. Рожковым и В. Типотом. Тема возвращения бывших фронтовиков к мирной жизни, к трудным поискам человеческого счастья стала лейтмотивом этого спектакля, поставленного Тумановым с большой выдумкой.

Буквально через год Юрий Сергеевич закончил свою, пожалуй, самую популярную музыкальную комедию — «Трембита». Спектакль сразу же был очень тепло встречен, он шел аншлагами. А многие музыкальные фрагменты этой оперетты и по сей день «на слуху» у почитателей жанра. Например, дуэт Олеси и Миколы, который мы пели с Т. Саниной, теперь даже «воробьи чирикают»...

Милютин был также замечательным мастером песни, которую он искренне любил и всегда пропагандировал. Кому не знакомы такие песни Милютина, как «Ленинские горы», или «Провожают гармониста», или «Чайки»...

Мне лично всегда импонировало пристрастие Юрия Сергеевича к теме современности, сегодняшнего дня. В пятидесятых годах в репертуаре Московского театра оперетты появилась музыкальная комедия Милютина о сельских тружениках Подмосковья «Первая любовь».

Практически все опереточные сцены нашей страны обошли произведения Милютина, много раз они ставились и за рубежом.

**Николай РУБАН,**  
заслуженный артист  
РСФСР и КАСР, лауреат  
Государственной премии  
СССР.