

СЛОВО О ДИРИЖЕРЕ

В ТОТ вечер в актовом зале Кишиневской консерватории собрались известные певцы и дирижеры, композиторы и музыковеды, педагоги консерватории и студенческая молодежь. Собрались, чтобы поздравить с 80-летием одного из старейших музыкальных деятелей Молдавии народного артиста МССР профессора Бориса Семеновича Милютина. С его именем связано зарождение профессионального музыкального искусства в республике, он был основателем симфонического оркестра Молдавской филармонии, начавшего свою деятельность еще перед войной

в Тирасполе. В первые годы работы Молдавского театра оперы и балета Борис Семенович был его главным дирижером. Под его руководством театр осуществил ряд интересных постановок оперной классики. Но основное свое призвание, главный смысл творческой жизни он всегда видел в воспитании молодых певцов-актеров, в подготовке мастеров оперного искусства.

Воспитанник Ленинградской консерватории, Б. Милютин стремился и стремится прививать ученикам высокую музыкальную культуру, осмысленное пение, органично связан-

ное с драматическим действием, благородную исполнительскую манеру.

Трудно перечислить всех певцов-воспитанников Кишиневской консерватории, которым дал «путевку в жизнь» признанный маэстро. Но среди них нельзя не назвать нашу прославленную Марию Биешу, сделавшую первые шаги в оперном искусстве в классе Б. Милютина и под его же руководством дебютировавшую на сцене Молдавского оперного театра. Это и народные артисты СССР Тамара Чебан, Александр Огнивцев, многие солисты оперных театров Мо-

сквы, Ленинграда, Киева, Горького...

О творчестве Б. Милютина с большой теплотой и сердечностью рассказывали на юбилейном вечере народные артистки СССР М. Биешу и Т. Алешина, главные дирижеры оперного театра и филармонии, заслуженные артисты МССР А. Самоилэ и Д. Гоя, музыковед заслуженный деятель искусств МССР З. Столяр, ректор Кишиневской консерватории К. Руснак, коллеги по работе. Приятной неожиданностью было выступление на вечере художественного руководителя Армянской хоровой ка-

пеллы, народного артиста СССР О. Чекиджяна. Этот талантливый коллектив находится сейчас на гастролях в нашем городе, и его руководитель посчитал своим долгом прийти и поздравить молдавского коллегу с юбилеем.

Ну, а сам юбиляр? После приветствий он встал за дирижерский пульт и с молодым задором, темпераментно продирижировал сложнейшими оперными сценами из «Кармен», «Князя Игоря», «Трубадура» и «Дон Кихота». Исполнителями здесь выступили артисты Молдавского оперного театра и студенты консерватории.

Горячие аплодисменты, цветы были наградой дирижеру и его ученикам за высокое искусство.

Б. СЕРГЕЕВ.