

Дмитрий МИЛЮТЕНКО,  
народный артист СССР

Театр имени Ивана Франко, как и вся Украина, готовится к 100-летию со дня смерти своего великого сына Тараса Шевченко, которое исполняется в марте будущего года. К этому знаменательному юбилею мы подготовим незаслуженно забытую, еще никогда не шедшую на сцене пьесу Ивана Кочерги «Пророк». Ставить будет ее в своей редакции Гнат Юра. Мне выпала большая честь работать над созданием образа Тараса Григорьевича Шевченко.

Собираюсь участвовать в спектаклях, посвящен-

ных современности. В «Фаусте и смерти» А. Левады мне поручена роль мракобеса, пытающегося сорвать полет человека в космос.

Думаю, что в 1961 году осуществлю, наконец, давнишнюю свою мечту, которую мы вместе вынашивали еще с покойным А. Бучмой, — сыграю роль Ричарда III. Шекспировскую тему в нашем театре хотят продолжить постановщики уже известного москвичам «Короля Лира» режиссер В. Оглоблин, композитор Г. Майборода, художник В. Меллер.

КИЕВ,

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

1961 ЯНВ - 1

ТОМ ГОДУ В ЭТОМ ГОДУ В

В ЭТОМ ГОДУ В ЭТОМ ГОДУ