

Мильчакова Л. Ф.
(грим).

фотографий выдающихся советских артистов, выступавших в ролях многих классических и советских спектаклей. Почти на каждом снимке — благодарственные надписи. Среди них автографы К. Сергеева и Н. Дундинской, Т. Вечесловой и А. Макарова, В. Атлантова, С. Лемешева и Б. Штоколова.

Своей тонкой и умной работой с помощью красок и кисти, различных растушевок и парикмахерских щипцов помогала она артистам создавать яркие зрительные образы, раскрывать богатейшую, разнообразнейшую гамму переживаний и чувств. Любовь Федоровна незримо присутствовала на сцене, и почти в каждый спектакль, шедший в прославленном театре страны на протяжении этих 30 лет, вложен ее большой и самоотверженный труд.

А началось все с участия в коллективе художественной самодеятельности одного из сел Вятской губернии, где молодая учительница оформляла спектакли, одевала актеров и сама выступала на сцене. Большую школу мастерства прошла она с тех пор, поднявшись к высотам гримерного искусства. Талант этого труженика — в безграничной любви к театру, в трепетном и добросовестном отношении к своему делу.

В. ФРОЛОВА.

ЛЕНИНГРАД.

«Советская культура»

5 ИЮН 1973

...о Любви Федоровне Мильчаковой. Более трех десятков лет проработала она старшим гримером Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. О размахе ее деятельности свидетельствуют альбомы