

Москвичи-юбиляры

ЭТИ РАЗНЫЕ ЛИЦА

Завтра представители театральной общности столицы поздравят с 75-летием заслуженную артистку РСФСР Э. Мильтон. В этот вечер она познакомит зрителей, которые придут в Драматический театр имени Н. В. Гоголя, с одной из последних своих работ — ролью Бабушки в комедии Д. Иванова и В. Трифонова «67 по диагонали».

С Эмилией Мильтон меня связывают тридцать с лишним лет работы на театральных подмостках. Мы выступали вместе во многих спектаклях. Думается, жизнь сценического образа зависит от многих обстоятельств, но прежде всего она в зависимости от партнера. Внимательный и чуткий участник творческого дуэта необходим актеру, как воздух, и, думается, партнера лучше Эмили Мильтон трудно желать! Выходя с ней на сцену, всегда чувствуешь себя уверенно: этой замечательной актрисе присуще тончайшее чувство общения, столь необходимое в нашей работе.

Пожалуй, больше всего запомнилась мне встреча с этим мастером сцены в комедии «Страшный суд» В. Шкваркина, где она играла супругу моего героя. Однако в актерской палитре Мильтон — краски самые разные: тут и лирика, и юмор, а порой глубочайший трагизм, который с такой силой проявился в спектакле «Хижина дяди Тома» по Г. Бичер-Стоу, в котором актриса выступила в роли Хлои.

Эмилия Мильтон снималась во многих фильмах, участвовала в телеспектаклях.

«Доброта» — это слово определяет сущность многих героинь Мильтон.

И в день юбилея хочется пожелать актрисе, конечно же, здоровья и новых, столь же прекрасных работ.

И. СМЫСЛОВСКИЙ,
народный артист
РСФСР.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА

14 МАЯ 1977