

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО
Артиста Литовской ССР Ю. Мильтиниса

ЖИЗНЬ складывается из встреч и расставаний, однако одни из них забываемы, а другие в мгновение ока исчезают из памяти. Одна из наиболее счастливых встреч в моей жизни — знакомство с главным режиссером Паневежского драмтеатра, народным артистом Литовской ССР Юозасом Мильтинисом, который завтра празднует славный юбилей 60-летия. Под его художественным надзором, если так можно сказать, мне приходилось делать первые шаги на сцене, а за 20 лет работы в Паневежском драматическом театре испытать много и радостных, и грустных минут. Такие моменты, по-моему, в работе актера сопутствуют друг другу. Однако в любом деле мы всегда чувствовали отеческую заботу и профессиональную помощь Юозаса Мильтиниса. Не случайно, должно быть, паневежские актеры и называют Ю. Мильтиниса «Отцом». Ведь действительно — так и было. Посмотрим из истории создания театра (начало его деятельности относится к 1940 году). В Паневежис Ю. Мильтинис приехал из Каунасского дворца труда с группой молодых людей, не

обучавшихся ни в какой драматической студии. Он был для них и учитель, и воспитатель, и Отец. Эти черты характеризуют работу режиссера до сих пор. Как мы знаем, при театре имеется студия, в которую поступают многие из прибывших молодых людей. А ведь были первые опыты и у тех, кто является уже ветеранами театра: у народного артиста Литовской ССР Б. Бабкаускаса, у заслуженного деятеля искусств Литовской ССР В. Бледиса, у заслуженных артистов Литовской ССР Э. Шулгайте, Д. Банениса, Т. Виткуса, С. Космаускаса и прочих. Все они просто не представляют своего творческого пути без Ю. Мильтиниса.

Паневежский драматический театр, выросшие здесь актеры с первых дней неразрывно связаны с именем юбилея. Да и сам театр зрители часто называют «театром Мильтиниса». Посетители приезжают сюда не только из нашей республики — частыми гостями здесь являются латыши, эстонцы, москвичи. Постановки театра смотрели и высоко оценили их работники искусства демократической Польши и Чехословакии. Постановки

ВСТРЕЧА НА ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ

Ю. Мильтиниса — «Гедда Габлер», «Смерть коммивояжера», «Поднятая целина», «Там, за дверьми», «Макбет» и другие — отнюдь не рядные явления театральной жизни. В сотрудничестве с актерами Ю. Мильтинис принес до зрителей и произведения оригинальной драматургии — «Гроза идет» И. Паукшталиса, «Дым», «Тайна Адомаса Брунзы», «Опасное опьянение» Ю. Грившаса. «Не оставляй меня, Люда» И. Йосаде, инсценировка «Дня рождения» А. Венцловы, «Перед приговором» Р. Наречениса и др.

Ю. Мильтинис участвовал в ряде литовских фильмов. Его роли — Пранкус в фильме «Гроза над Неманом», Капитан в фильме «Адомас хочет быть человеком», инженер Виркутис в фильме «Шаги в ночи» — надолго останутся в памяти зрителей.

Хочется поздравить своего учителя со славным юбилеем.

Р. КЛАСЧИОС,
заместитель директора
Государственного
молодежного театра
Литовской ССР.



НА СНИМКЕ: народный артист Литовской ССР Мильтинис.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

2 СЕН 1965