

НАШ ГОСТЬ — ТЕАТР ИЗ ПАНЕВЕЖИСА

Театр «Дружба», созданный по инициативе Театрального общества Грузии, продолжает знакомить тбилисцев с лучшими театральными коллективами страны.

25 февраля, в помещении театра им. Руставели, пьесой А. Стриндберга «Пляска смерти» начинаются трехдневные гастроли известного Паневежиского драматического театра (Литовская ССР).

Паневежисский театр — явление уникальное. Искусство его стало вровень с лучшими коллективами советских и зарубежных театров. Создатель театра и его бессменный руководитель Юозас Мильтинис в 30-х годах получил театральное образование в Париже, в актерской школе Шарля Дюллена. Вернувшись на родину, Мильтинис создает студию из талантливой молодежи. После установления Советской власти в Литве студия обрела права Государственного театра и получила постоянную прописку в Паневежисе. С тех пор театр в трудных условиях маленького городка терпеливо воспитывает себе аудиторию, учит зрителя мыслить новыми категориями, расширяет его духовные границы. Мильтинис шлифовал мастерство ак-

теров на лучших образцах русской классической, советской и зарубежной драматургии. В 1940 г. театр осуществил свою первую постановку — пьесу Погодина «Падь серебряная». В его репертуаре Беп Джонсон («Вольпоне»), Мольер («Мнимый больной»), А. Миллер («Смерть коммивояжера»), Шекспир («Макбет»), Ибсен («Гедда Габлер»), Борхерт («Там за дверью»).

Русскую и советскую классику представляют «Чайка» и «Иванов» Чехова, «Месяц в деревне» Тургенева, «Последние» Горького, «Поднятая целина» Шолохова, «Как закалялась сталь» Островского, «Русский вопрос» Симонова, «Мария» Салынского и др. С успехом идут произведения литовских драматургов — Ю. Грушаса, А. Лауренчука, К. Сая, В. Милонаса, Э. Межелайтиса. В прошлом году театр осуществил постановку пьесы грузинского драматурга О. Иоселциани «Пока арба не перевернулась».

Театр за 30 лет существования воспитал целое созвездие талантливых актеров — Е. Шулгайте, Б. Бабкаускаса, А. Масюлиса, Г. Гокушайте, Д. Баниониса, В. Бледиса, С. Космаускаса и многих других, известных широкому зрителю



по работам в театре и кино.

Бронюса Бабкаускаса зрители видели в лентах литовских кинематографистов «Хроника одного дня», «Девочка и эхо», «Никто не хотел умирать», «Мужское лето», в телевизионном фильме «Последний рейс «Альбатроса». В съемках последнего приняли участие три паневежисских актера — Б. Бабкаускас, С. Космаускас, Г. Карка.

Альгиса Масюлиса мы помним по фильмам «Щит и меч», «Рокировка в длинную сторону», «Человек в штатском», «Миссия в Кабуле».

Очевидно, визитной карточкой Баниониса так и останется «Мертвый сезон». Широкое признание он получил на Всесоюзном кинофестивале в Киеве за роль председателя Вайткуса в фильме «Никто не хотел умирать». Кинопремьеры



следовали одна за другой — «Красная палатка», «Солярис», «Командир счастливой щуки», «Король Лир», «Открытие», «Гойя» и другие.

Признание его заслуг перед отечественным искусством было отмечено высокой наградой — званием народного артиста СССР. Банионис — депутат Верховного Совета Союза ССР.

Театр Мильтиниса. Он заслужил право именоваться так. Все больший резонанс приобретают его премьеры. На них собираются представители театральных и кинематографических кругов страны. В дни имения камикул студенты театральных вузов приезжают в Паневежис — на творческую практику. Студенты Тбилисского театрального института там побывали дважды.

Старое, маленькое здание на Невежисом, породившее



славу живой легенды о себе стоит как музейная редиквия. Вот уже более пяти лет театр живет и творит в новом помещении, созданном лучшими архитекторами республики. Театр прославил свой город! И город на символическом гербе отчеканил его силуэт.

Д. КЕССНЕР-ГРИШАНС.

НА СНИМКАХ: 1. Главный режиссер театра Ю. Мильтинис. 2. Кадр из фильма «Мужское лето». Б. Бабкаускас в роли врача. 3. Кадр из фильма «Мертвый сезон». Д. Банионис в роли Ладеникова.