

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

21 ЯНВ 1978

г. Вильнюс

ВО ДВОРЦЕ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ ЛИТОВСКОЙ ССР



ВЕЧЕР ИРЕНА МИЛЬКЕВИЧЮТЕ

Любители вокальной музыки заполняли Красный зал дворца, с нетерпением ожидая первой встречи с молодой певицей Иреной Милькевичюте.

В 1974 г. И. Милькевичюте закончила Государственную консерваторию Литовской ССР (класс профессора З. Паулаускаса), успешно зарекомендовала себя на оперной сцене. Этот концертный сезон — особенно знаменателен в ее творческой биографии. На VIII Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. Глинки, который проходил в Ташкен-

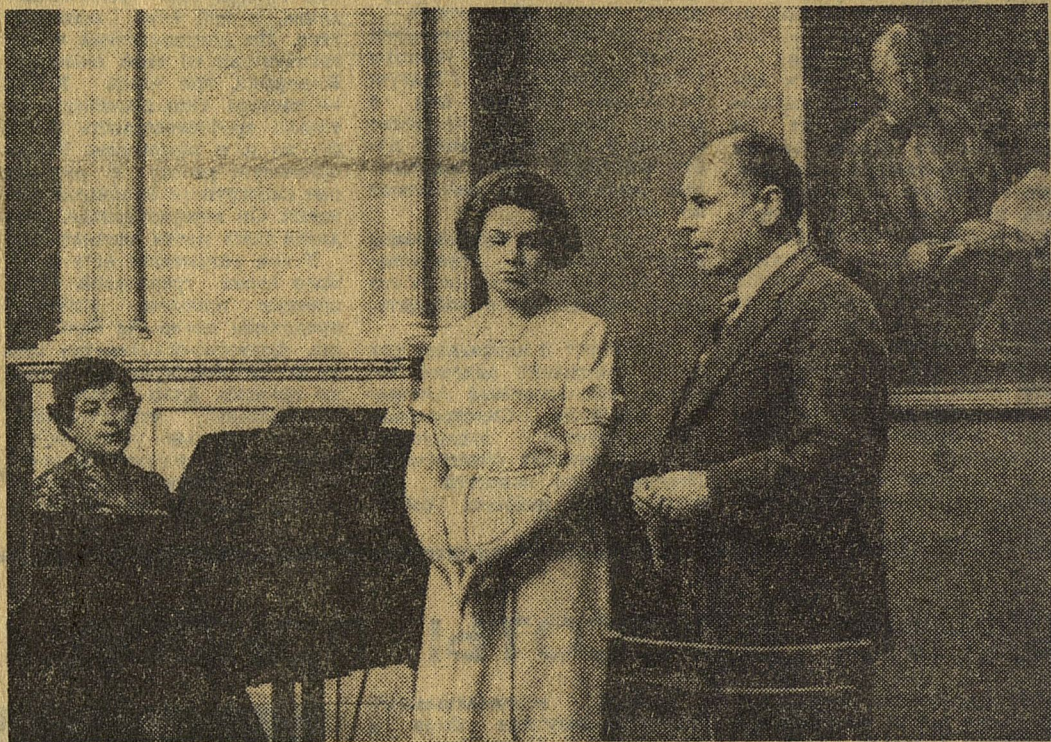
те в минувшем году, она была признана лучшей из 156 участников. Трудный творческий экзамен молодая певица выдержала с честью.

О традициях конкурса на творческом вечере рассказал председатель жюри, профессор З. Паулаускас. Бывший преподаватель пожелал своей ученице новых успехов.

На вечере И. Милькевичюте исполнила литовские народные песни, в своеобразной интерпретации прозвучали произведения Ю. Каросаса и Б. Дварионаса. Собравшиеся с интересом слушали произведения из обязательной программы конкурса имени М. Глинки. Прозвучали романсы

М. Глинки, С. Рахманинова. При исполнении последних раскрылись большие вокальные способности молодой певицы. Бурю аплодисментов вызвала ария Чжо-Чжо-Сан из оперы Д. Пуччини «Мадам Баттерфляй» и ария Эльвиры из оперы В. Беллини «Пуритане». Широкий диапазон, безупречная техника, чуткое музицирование — вот качества, совершенствование которых, постоянная работа и в будущем принесут певице успех.

Э. БАРКАУСКЕНЕ,
старший методист
музыкального отдела
Дворца работников
искусств.



НА СНИМКЕ И. ЮКНЯВИЧЮСА: Ирена Милькевичюте, профессор Зенонас Паулаускас и заслуженная артистка Литовской ССР, пианистка Галина Знайдзялаускайте на творческом вечере.