

«Три ГОЛОСА»

Культура. — 1998. — 30 июля.

В самом названии программы, прозвучавшей недавно на одной из лучших площадок столицы — Колонном зале Дома союзов, было уже неожиданно новое и свежее.

Три женских голоса — диапазон певческих возможностей вокалисток: меццо-сопрано, лирико-драматическое и колоратурное сопрано, богатейшая тембровая палитра раскрылась во всей его многокрасочности. С артистами трех поколений произошла встреча слушателей — высочайший мастер, корифей музыкально-сценического искусства народная артистка СССР Ирина Архипова; широко признанная и у нас в стране, и за рубежом народная артистка Литвы Ирена Милькявичуте и совсем юная киевлянка, пока отягощенная лишь лауреатскими наградами на всесоюзном и международных конкурсах Виктория Лукьянец.

Полномочных посланцев оперных театров России, Литвы и Украины представили аудитории Союз музыкальных деятелей СССР и Московский оперный центр «АРТ». В наши дни ссор и раздоров укрепление тесных творческих контактов — прекрасная идея организаторов. Сольные арии, дуэты, трио, прозвучавшие в программе, аудитория принимала с благодарностью, выражая свои чувства в аплодисментах, цветах, скандированном «браво». И это привело к идее повторить программу «Три голоса» в России, на Украине, в Литве. Может быть, прекрасное содружество в искусстве поможет и в других сферах быстрее найти согласие?