



Сов. культура, - 1990, - 3 марта, - с. 13  
**ЕЕ ЗОВУТ «НЕОТРАЗИМО КРАСНОЙ»**

Итальянскую певицу Мильву до сих пор знали как лучшую исполнительницу песен Бертольта Брехта. Из-за этого да еще по вине ярко-рыжей копны волос ее прозвали «неотразимо красной». Политический репертуар певицы во многом определила ее работа с итальянским режиссером Стрелером, ставившим спектакли на остроактуальную тематику. Все это принесло Мильве мировую известность.

«А теперь пришло время предстать перед публикой в новом амплуа, — говорит певица. — В ближайшем будущем известный итальянский режиссер Марио Миссирولي собирается ставить оперу Альбана Берга «Лулу», он пригласил меня исполнить главную партию. Позвонил некоторое время назад, был очень учтив и тверд: «Хочу, чтобы вы пели в моей «Лулу». Или вы, или никто». Я пришла в ужас, все это мне показалось просто сумасшествием: такая сложная партия, очень трудный персонаж. Спектакль идет около двух часов, и все время надо быть на сцене. От испуга сразу же сказала «нет». Миссирولي был огорчен. «Жаль, — сказал он, — значит, я никогда не поставлю эту оперу». Тогда я заколебалась. В общем-то этот образ меня очень привлекал — образ женщины, от которой мужчины буквально сходили с ума. Я вспомнила Марлен Дитрих... И решила принять предложение».