

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНА

4 7 МАР 1965

г. Воронеж

Газета №

С ЮБИЛЕЙ КОМПОЗИТОРА

Музыкальная общественность Воронежа отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой, музыкально-педагогической и общественной деятельности композитора Серафима Александровича Миловского.

Разносторонний музыкант — хормейстер, музыковед, педагог, композитор, Миловский внес большой вклад в развитие музыкальной жизни нашего города, в дело музыкально-эстетического воспитания молодежи.

Композитору Миловскому близкими оказались вокальные жанры. Он создает песни, романсы, хоровые поэмы и сюиты, кантаты. В этой связи следует отметить большое внимание Серафима Александровича к темам, связанным с Воронежем. Им написаны кантата «Памяти Кольцова», одноактная опера «Никитин», ряд песен и романсов на стихи воронежских поэтов В. Гордейчева, Б. Миротворцева, М. Шишлянникова.

С. А. Миловский трудится

в педагогическом институте на факультете начальных классов, где готовит будущих преподавателей к музыкальной деятельности в общеобразовательных школах. Здесь он создает научно-методический труд «Школа игры на фортепьяно для начинающих студентов факультета начальных классов», на очереди — «Методика вокального обучения в хоре». Одновременно Миловский работает над циклом школьных песен для классного пения.

Будучи председателем областного отделения хорового общества, С. А. Миловский систематически встречается со школьниками, помогает учителям в подборе репертуара, налаживании музыкальной работы в школе.

Вот почему на юбилейном вечере С. А. Миловского было так много ребят из школ, так много молодежи. После чествования юбиляра состоялся концерт из произведений С. А. Миловского.

Д. ДРУЖИНИНА.