

Миловидова.

"Одесский Листок" гор. Одесса
№ 339. 1903.

Стычка съ рецензентомъ.

1903.

Въ Екатеринбургѣ произошла стычка актрисы съ рецензентомъ.

Одес. Лист. № 335

Передъ бенефисомъ опереточной артистки г-жи Миловидовой, въ газетѣ „Ураль“ появилась замѣтка, подписанная псевдонимомъ „Шмель“, въ которой говорилось противъ обычая давать номинальные бенефисы вторымъ актрисамъ, къ числу которыхъ причислялась и г-жа Миловидова. Въ тотъ-же день режиссеръ труппы С. Медвѣдевъ заявилъ по телефону въ редакцію:

— Если редакторъ и г. Шмель придутъ въ театръ, то ихъ выведутъ (?) и устроить имъ скандалъ.

1-го декабря, во время представленія „Али-Баба“, редакторъ „Урала“ г. Чекань и сотрудникъ г. Вакуловскій были въ театрѣ. Въ антрактѣ, въ буфетѣ къ нимъ подошла г-жа Миловидова въ гриммѣ и театральномъ костюмѣ турчанки, т. е. въ томъ видѣ, въ какомъ она была на сценѣ—и, „принувшись“ на представителей печати, закричала:

— Какъ вы смѣете писать такіа рецензіи? За это въ морду бьютъ и васъ еще побьютъ!

Причемъ обнаружилъ явное намѣреніе „перейти отъ фразы къ дѣлу“. Подосланный полиціймейстеръ увелъ г-жу Миловидову, и о происшедшемъ былъ составленъ протоколъ.