

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

Тюмень

от

1 янв 1959

Газета №

Новые встречи со зрителем

В 1958 году на сцене Тюменского драматического театра я сыграл одну из любимейших своих ролей — Арбенина в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Это было мое первое выступление перед тюменскими зрителями и 501-ое за 29 лет сценической деятельности.

До Тюмени я побывал во многих городах Советского Союза, играл в Калинин, Воронеже, Иванове, Ленинграде, Магадане, Омске. Наиболее значительными своими работами могу считать создание образов царя Эдипа в одноименной трагедии Софокла, Незнамова — в пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые», Никиты — в драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы», Сергея Луконина — в пьесе К. Симонова «Парень из нашего города».

Но особенное значение имела для меня работа над ролью А. М. Горького в пьесе А. Каплера «Грозовой год», который идет сейчас в нашем театре.

Выступление в этой роли явилось для меня серьезным творческим экзаменом.

С особенным волнением я жду оценки своей режиссерской работы в спектакле «Блудный сын», поставленном по пьесе эстонского драматурга Э. Раннета. Театр покажет ее 2 января 1959 года.

В новом году хочу поставить трагедию Шекспира «Отелло» и сыграть в ней заглавную роль. Мечтаю увидеть осуществленной постановку «Валенсианской вдовы» — Лопе де Вега, «Укрощение строптивой» — Шекспира, «Власть тьмы» — Л. Толстого.

Сейчас театр готовит пьесу Сафронова «Человек в отставке», в которой я буду играть главную роль подполковника Подрезова.

Но особенно мне хочется в новом году встретиться с тюменским зрителем в роли нашего современника, преданного народу коммуниста, от имени которого можно было бы во весь голос сказать со сцены о нашей прекрасной жизни, о мужестве и духовной красоте советского человека.

Н. Миловидов,
актер облдрамтеатра.