

Воз Москва
1981, 27 мая
Кино-

калейдоскоп

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭПИЗОДА

У актера - сказочника Георгия Миллера было немало и таких ролей, когда он обходился без ступы и длинного кощеевого носа. Одна из них — в фильме «700 минут до рассвета». Из этой картины актеру особо запомнился один эпизод, вернее, история его съемки.

Через пять лет после выхода фильма на экран, в санатории, где отдыхал Георгий Францевич, к нему с возгласом: «Наконец-то мы с вами познакомимся!» кинулся незнакомый, как ему показалось, человек. В следующую минуту актер узнал в нем своего партнера по фильму, хотя встреча эта была действительно первым знакомством. Потому что, снимаясь в одном эпизоде и даже сидя друг против друга за шахматной доской, они все-таки виделись впервые.

Дело в том, что, когда снимался эпизод ночной игры в шахматы, сначала не смог прибыть на съемку один актер, а потом другой. Их поочередно заменял на съемках режиссер фильма, облачаясь в одном случае в белоснежный халат хирурга, а в другом — в больничный халат. Так и не встретились тогда партнеры по фильму и шахматной партии. Хорошо, случай помог.