

Коллекция фотографий Г. Ф. Милляра, 1941-26 гг.

са

прес-
нец?взном
ловек

тебе

нетой,

поче-

в наг-
что
точ-ратор
нымл, ес-
шин?шты-
кро-

прос

ив.

[

ог-

ху-

д.

}.



«СКАЗОЧНАЯ» СУДЬБА АРТИСТА

Так уж сложилась «судьба» сказочного персонажа — Бабы-Яги — в отечественном кинематографе, что лучше мужчины эту роль сыграть никому не удалось. «Повезло» же актеру, которого всю жизнь зовут Бабой-Ягой.

— Но я не обижаюсь, — говорит Георгий Францевич Милляр, на долю которого выпало сыграть в кино десятки чудищ, нечистей и чертей, — на роль Бабы-Яги я сам напросился, предложив это режиссеру Александру Артуровичу Роу. С его легкой руки все и началось.

Г. Ф. Милляр снялся во всех фильмах-сказках А. А. Роу, среди них — «Василиса Прекрасная» и «Конек-Горбунок», «Морозко» и «Огонь, вода и медные трубы». Были в его кинематографической жизни и другие роли, но вот уже для не-

скольких поколений Милляр — все-таки «сказочный» актер.

Сейчас Георгию Францевичу 87 лет. Он по-прежнему снимается в кино. Скоро мы увидим его в новых фильмах киностудии им. Горького, где он сыграл старуху-миллионершу, высокопоставленную особу и монаха в трех фильмах сразу.

Георгию Францевичу приходится много ездить: киноэкспедиции, встречи со зрителями. Недавно Г. Ф. Милляру было присвоено звание народного артиста РСФСР. Хотя мы знаем — народным он стал давно.

НА СНИМКЕ: Г. Ф. Милляр и его роли.

Фото Т. КУЗЬМИНОЙ.
(Фотохроника ТАСС).

И
В
РЕС
РИР
ТУП
ПРО
В 18

Д
нару
ного
168
поку
изна
ных
дени
дене
лен
жи
—
дан.
О
туп
угол
прит
Св
нах
лен
ний
51
обм
лей
но
лей
ден
Е
ды
ста
рым
В 1
0,2
обл
рай
нос
роз
ни
чис
чем
тов
ще
не
нль
ле
ры
ту
из