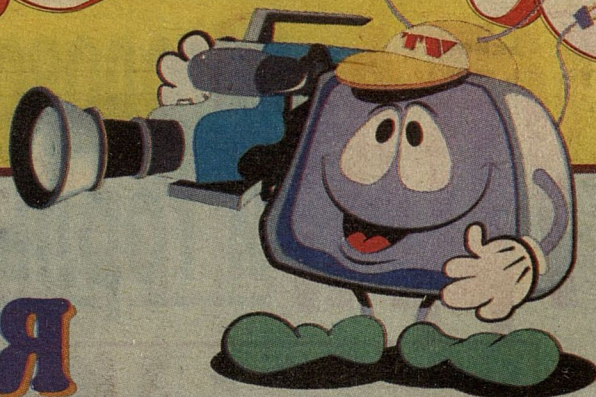
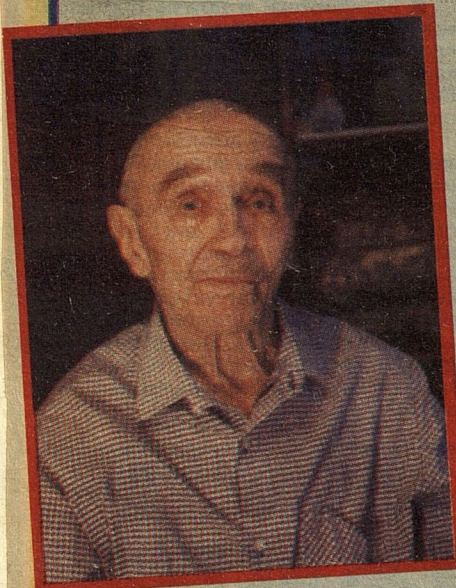


Телевизор



Знакомься

САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ... БАБА ЯГА!



Признайся честно: боишься Бабу Ягу? И наверняка прекрасно помнишь, как она выглядит. А вот знаешь ли ты, что эту Бабу Ягу зовут Георгий МИЛЛЯР. Так же, как Кощей Бессмертного, Чудо-Юдо и прочую нечисть. Да-да! Всех их сыграл один и тот же человек! Хочешь узнать про него побольше?!

Поэтому после гимназии мальчик поступил в Школу юниоров при Театре Революции. Педагоги не знали, что с ним делать! Хулиган частенько ставил их в тупик. Говорят, держали Гошу в школе только потому, что хотели посмотреть, получится все-таки из него артист или нет?!

Что вышло из Милляра, сегодня знают все. Только Бабу Ягу он сыграл в кино 10 раз! И никогда не повторился! А началось все с того, что великий киносказочник Александр Роу задумал снять фильм «Василиса Прекрасная». Все было готово. Не хватало лишь «косятной ноги»! Хотя уже прошли пробы самые известные актрисы того времени. Но когда режиссер увидел Милляра в юбке и гриме, то даже испугался! Именно

поэтому-то и решил взять именно его. И не ошибся!

Кстати, со «сказочным» актером частенько происходили забавные случаи. На съемках фильма «Кощей Бессмертный» Милляр был таким страшным Кощеем, что от него шарахнулась в сторону даже... лошадь! Пришлось прикрывать ей глаза картоном, чтобы не видела своего седока!

На одном из детских кинофестивалей юные зрители присвоили Георгию Францевичу титул «Самая обаятельная нечистая сила». Вроде уж чего-чего, а всякой нечисти в кино хватает: и динозавры, и инопланетяне, и роботы, и люди-пауки! Но во всех героях, которых сыграл когда-то Георгий Милляр, даже самых страшных, всегда было что-то ДОБРОЕ, ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ и ЖИВОЕ!

Бабы Яги пугалась
Наталья Котова



Сказочные герои:
дикие, но симпатичные



Давным-давно (аж 95 лет назад) 7 ноября в Москве родился мальчик. Родился он в очень «крутой» по тем временам семье. Его папа был французским инженером, а мама — дочкой богатого золотопромышленника. В детстве Гоша (как звали его домашние) был непоседливым, вертлявым и задиристым. Его учили и живописи, и музыке, и языкам, но больше всего он хотел играть на сцене.