

# КТО УЧИТСЯ У КОРОЛЕЙ

**Я НЕ РИСКНУ** утверждать, что его знают все американцы, но то, что имя **Энди Миллера** известно всем близнецам США, знаю наверняка. Почему? Да потому что он — постоянный участник ежегодных американских фестивалей «Дни близнецов», что проходят каждый первый уик-энд августа в городе Твинсбурге (штат Огайо). Не любить этого обаятельного парня просто невозможно, ну а как это делают девушки-близнецы, пожалуй, знает только он. Энди Миллер еще не был в нашей стране, поэтому свое первое интервью для «МК» он охотно дал нашему корреспонденту **Марине Парусниковой** в своем родном городе близнецов Твинсбурге.

— Энди, твоя шоу-программа называется «Живи, как Элвис Пресли», а, несмотря на то, что многие американские, да и не только американские певцы подражают Элвису, твои выступления постоянно сопровождаются аншлагами. У Энди Миллера есть своя формула успеха?

— Может быть. Хотя специально я никогда никаких схем и формул собственного творчества не выстраивал. Просто случилось так, что с самого начала моей творческой карьеры мне повезло — мой дебют состоялся на очень популярном в Америке фестивале «Дни близнецов», который собирает многотысячные аудитории американцев, и не только близнецов.

— Когда же Америка впервые услышала голос Энди Миллера?

— Двадцать три года назад...

— ?..

— Просто ровно двадцать три года назад я родился и... закричал. Надеюсь, еще тогда Америка услышала мой голос. А если серьезно, то свои первые выступления на эстраде я начал семь лет назад, это были зачатки моей будущей шоу-программы «Живи, как Элвис Пресли».

— Уверена, что твой выбор репертуара Пресли, подражание его манере исполнения и даже эстрадный гардероб, один в один напоминающий Элвиса, не случаен?

— Конечно. Дело в том, что Элвис был уникальным певцом и шоуменом, гением, рядом с которым все еще некого поставить. Еще в школе, а потом в колледже я участвовал в самостоятельных программах, где подражал «королю рок-н-ролла». По мнению многих, весьма удачно. Утверждают, что мы даже чем-то похожи внешне. Мне тоже очень нравится создавать шоу-программу вместе со зрителем, я много двигаюсь на сцене, легко и с удовольствием общаюсь с теми, кто сидит в зале. Я не просто певец, но и актер, поэтому все мои эстрадные костюмы — это тоже театр. Театр Элвиса Пресли.

— А что еще из американских певцов близок тебе?



— Билли Джоэл, Нейл Даймонд, Том Джонс, Сэмми Дэвис...

— Я знаю, что часто в программу ты включаешь и собственные песни, иногда это часовые авторские выступления. Так кто же ты — автор-исполнитель или певец, подражающий Пресли?

— Ты ставишь вопрос по-женски: либо одно, либо другое. В том, что я всю свою жизнь останусь верным музыке Элвиса, сомнения нет, а вот в собственном творчестве еще предстоит совершенствоваться.

— Можно для читателей «МК» я раскрою твой секрет — почему первое выступление Энди Миллера прошло на фестивале близнецов?

— Давай я это сделаю сам. У меня есть очаровательная сестра-двойняшка Джанин. И мы несколько лет вместе с ней были участниками фестивалей «Дней близнецов», она-то и посоветовала мне дебютировать здесь как певцу.

— Когда ты впервые собираешься приехать в Россию?

— В октябре этого года по приглашению фирмы «Марина» и советской Ассоциации близнецов. Планируются концерты в Москве и Ленинграде. Если будет возможность, мне бы хотелось выступить в старейших российских городах.

— Что бы ты хотел пожелать читателям «МК»?

— Любить музыку и красивых женщин. И еще обязательно приехать в мою страну. Как говорят русские — «Добро пожаловать!».

Моск. Комсомолец. — 1990. г. 27 июля