

Моск. ком. -  
1994. - 4 дек. - с. 3

ДЖАЗ

## БИГ-БЭНД В ПОГОНАХ — ЭТО ФАНТАСТИКА!

**В столице пройдет фестиваль военных биг-бэндов, посвященный Глену Миллеру.**

Свой знаменитый биг-бэнд, увековеченный в фильме «Серенада Солнечной долины», Глен Миллер создал в конце 30-х годов. Его оркестр любую мелодию превращал в удивительно певучую. Миллер придумал свой особый прием, который вошел в историю музыки, названный «кристал-корусом». (Суть его состоит в том, что в аккорде два нижних голоса поручены тенор-саксофонам, два средних — альт-саксофонам, а верхний — кларнету). «Кристал-корус» превращал напевные мелодии в нежно вибрирующие и сразу стал опознавательным знаком миллеровского оркестра. Во время второй мировой войны майор Глен Миллер руководил оркестром ВВС США. 15 декабря 1944 года он, намереваясь провести инспекцию фронтовых музыкантов, на легком одномоторном самолете вылетел во Францию. Но на место назначения гражданский самолет не прибыл. Он исчез, пролетая над Ла-маншем. Истинные причины катастрофы до сих пор остаются неизвестными. Наиболее распространенная версия: он был сбит немецкими мессerschmittами.

С тех пор прошло ровно полвека. В день трагической гибели выдающегося музыканта в столице откроется фестиваль военных биг-бэндов. Московская джазовая ассоциация пригласила почтить память Глена Миллера 10 военных оркестров. Пять дней в Театре Российской армии будут играть джаз-музыканты из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга и Тирасполя. Интересно, что на фестивале выступит также концертный оркестр ВВС США в Европе. Каждый коллектив в обязательной программе исполнит по три произведения из репертуара оркестра Глена Миллера.

По словам организаторов, премьерный фестиваль задуман вовсе не как соревнование или конкурс джазовых коллективов. Устроители намерены привлечь к искусству биг-бэнда молодежь из дальних гарнизонов. Кроме того, знакомство с представленными здесь оригинальными аранжировками популярных миллеровских мелодий поможет военным биг-бэндам расширить свой репертуар. Сэтой целью дирекция фестиваля обещает разослать ноты и учебные пособия во все военные оркестры, где играют джаз и современную танцевальную музыку.

Ирина ФРОЛОВА