

Миллер Георгий
Соломонович

7.96.

Георгий Миллер

11 июня на сцене Челябинского театра оперы и балета торжественно отмечалось 70-летие оперного режиссера Георгия Миллера.

милл. обозрение. - 1986 - июль - авг. (н 7-8) - с. 75
В прошлом году исполнилось 20 лет работы Георгия Соломоновича Миллера в Челябинском театре оперы и балета. За эти годы он поставил 15 спектаклей, две сцены из опер, возобновил три постановки. Сегодня половина текущего репертуара театра (всего 20 названий) принадлежит Г. Миллеру. Впервые на челябинской сцене он поставил оперы Моцарта "Свадьба Фигаро" и "Дон Жуан", представил целую галерею комедийных опер разных эпох и стилей: "Проданная невеста" Сметаны, "Ай да Балда" Кравченко, "Севильский цирюльник" Россини, "Любовный напиток" Доницетти, сцену из "Сорочинской ярмарки" Мусоргского и фрагмент из "Обручения в монастыре" Прокофьева. Нынешний сезон театра открылся двумя премьерами в постановке Г. Миллера: были показаны оперетта Оффенбаха "Периколла" и детская опера "Красная шапочка".

В программу торжественного вечера вошли фрагменты из спектаклей, поставленных Г. Миллером: "Травиата", "Проданная невеста" и "Свадьба Фигаро". Юбилера поздравили представители администрации города и области, Фонда культуры, театральных и музыкальных коллективов Челябинска, а труппа оперного театра показала смеш-

ной капустник, в котором участвовали солисты, хор, оркестр, балет. В фойе была размещена выставка.

Г.С. Миллер родился и вырос в Москве. В 13 лет начал заниматься в театральной студии при Московском Доме художественного воспитания детей. В годы войны, работая на заводе и заканчивая школу рабочей молодежи, занимался в театральном кружке заводской художественной самодеятельности. Встреча с актрисой МХАТа А. Георгиевской окончательно определила выбор профессии. Будучи студентом филологического факультета МГУ, Миллер принял приглашение Георгиевской играть в Центральном детском театре и, не окончив университета, поступил на отделение режиссуры факультета актеров музыкальной комедии ГИТИСа. Курс, на котором учился Миллер, был первым набором Бориса Покровского, который всегда стремился развивать в каждом из учеников творческую свободу.

Г. Миллер ставил спектакли в оперных театрах Казани, Ташкента, Горького, Челябинска, Ростова-на-Дону, Красноярска, Перми, Чебоксар... Осуществил постановку опер "Муса Джалиль" в Большом театре (с И. Архиповой и П. Лисицианом) и "Пиковая дама" в Мариинском театре (с Ю. Темиркановым).