

Умер Артур Миллер

Американский драматург Артур Миллер скончался в возрасте 89 лет. В последние годы он тяжело болел — рак, пневмония, сердечная недостаточность. В память по умершему бродвейские театры погасили огни рампы перед началом представления. Соболезнования среди прочих выразили президент ассоциации пен-центров Салман Рушди (Миллер занимал этот пост в 1965 — 1971 годах), чешский драматург и политик Вацлав Гавел, американский актер Кевин Спейси, американский драматург Эдвард Олби. Артур Миллер обрел национальную славу в 1949 году, когда в Нью-Йорке поставили его "Смерть коммивояжера". Тогда ему было всего 33 года. За эту пьесу Миллер получил сразу три престижнейшие премии — Пулитцеровскую, "Тони" и премию нью-йоркских критиков. Его пьеса "Суровое испытание" (1953) была основана на событиях XVII века, когда в городке Салем на северо-востоке США прошел знаменитый процесс над ведьмами. Но зрители хорошо понимали, что таким образом драматург выражал свой протест против маккартизма. На одном из представлений весь зрительный зал встал после сцены казни героя пьесы — Джона Проктора — и молча склонил головы. В это время в тюрьме Синг-синг были казнены супруги Розенберг, обвиненные в пособничестве мировому коммунизму. Пафос обличения социальной и политической несправедливости всегда отличал работы драматурга, который сформировался в годы Великой депрессии и с тех пор остался верен своим левым убеждениям. В разгар маккартизма Миллер отказался назвать Комитету по расследованию антиамериканской деятельности имена своих коллег, сочувствовавших коммунистам. Однако всемирную славу Артуру Миллеру принесли не его пьесы и твердость убеждений, а брак с Мэрилин Монро в 1956 году, который продолжался всего несколько лет и закончился полным разрывом. В 1992 году в интервью одной из французских газет Артур Миллер сказал, что самым главным врагом Мэрилин была она сама. "Я уделял всю свою энергию и внимание тому, чтобы помочь ей справиться со своими проблемами, — сказал Миллер. — К сожалению, у меня это плохо получалось". Неудачный брак с актрисой заставил Миллера обратиться к теме семьи в пьесе "После грехопадения". "В наши дни семья разрушена, и люди не живут подолгу на одном месте", — заявил он в одном из интервью. Но американская публика восприняла это произведение как попытку свести счеты с покойной супругой, и вскоре пьеса сошла со сцены. Всего Миллер написал 17 пьес (последняя, "Разбитое стекло", была поставлена на Бродвее в 1994 году), но ни одна из них так и не повторила грандиозный успех "Смерти коммивояжера". Тем не менее публика продолжала считать Артура Миллера одним из величайших американских драматургов XX столетия.

Катя МИЛОВИДОВА

23.02.05

205