

Миллардет П.

5.12.91

*Знакомьтесь: Миллардет П. — 1991 — 5 дек.*

**Патриция Миллардет,**  
сыгравшая судьбу Сильвию  
Конти в телесериале  
«Спрут-5», рассказывает о  
своих новых работах.

## ПОСЛЕ «СПРУТА»

МНЕ нравятся «чувствительные» истории о любви, поэтому я жутко боялась, что после Сильвии последуют предложения сниматься только в детективах и фильмах о мафии. Невеселые предчувствия сбывались в течение многих месяцев, пока наконец Филиппо ди Луиджи — слава Богу, есть еще режиссеры, обладающие даром воображения, — не пригласил меня на главную роль в двухсерийный телефильм «Роковая ошибка».

Картина поставлена по современному сюжету: после обычного переливания крови популярная тележурналистка Джулия обнаруживает, что заражена СПИДом. От нее отворачивается лучшая подруга, разлаживаются отношения с коллегами по работе, казавшиеся близ-

кими люди исчезают куда-то один за другим. Серьезная социальная проблема рассматривается сквозь призму человеческих переживаний. Заканчивается фильм интересно и неожиданно — подробнее рассказывать не буду, скоро зрители сами смогут его увидеть.

Моя последняя полнометражная кинолента — «Черный, как сердце» — о коррупции, наркотиках и грязных аферах, над которыми берут верх нормальные человеческие чувства. Здесь я играю очень богатую даму из аристократической семьи. Она оказывается возлеченной в расследование, проводимое адвокатом Джанини.

Когда съемки будут завершены, переберусь на некоторое время в Лос-Анджелес — к мужу (он кинопродюсер).

Не исключено, поучаствую там в каком-нибудь новом фильме, хотя вообще-то собираюсь немного отдохнуть, заняться живописью — это мое самое большое увлечение.

В конце года намереваюсь вернуться в Италию — не знаю точно, может, чтобы сняться в очередном «Спруте». Безусловно, мне было бы приятно снова исполнить роль Сильвии Конти — я полюбила эту отважную женщину, которой многим обязана: именно «Спрут» сблизил меня со зрителями, сделал рекламу на международном кинематографическом рынке. Мне хотелось бы также поработать с Марко Ризи, молодым итальянским режиссером, привлекающим оригинальностью стиля и смелостью.  
(По материалам журнала «Панорама»).