## murrelle lationera

## Патрисия МИЛЛАРДЕ:

удья Сильвия Конти не была черствой женщиной. Просто волчья работа сделала ее аскетичной, замкнутой, приверженной лишь делу. Таким женщинам приходится жертвовать семейблагополучием. Глядя на ным улыбчивую Патрисию, француженку, в ней трудно узнать строгую судью Конти.

Собственный актерский агент Патрисии МИЛЛАРДЕ проживает на престижной парижской улице Фобур Сэнт-Оноре. А работать ему приходиться с утра до ночи. Патрисия очень придирчиво выбирает сценарии, предпочитая проходной роли путешествие за океан в Лос-Анджелес, где постоянно живет и работает ее муж-кинопродюсер. «Мечтаю остаться наедине с натянутым на раму полотном, потому что моя самая большая страсть - живопись, - говорит Патрисия. - Да, живопись - это страсть, а кино профессия. Без него я тоже не могу жить».

Она любит работать в психологических фильмах и комедиях таких, как «Горячий шоколад». И в экранизациях.

23H090,-1.8 В 1990 году актриса снялась в фильме известных режиссеров братьев Тавиани «Солнце светит даже ночью» по повести Льва Толстого «Отец Сергий». Ей подвластна любая роль. Богатая аристократка в

фильме о коррупции «Черный, как сердце», журналистка, больная СПИДом, в

горами.

восьмом «Спруте». Посмотрим, позо-

вут ли ее в девятый, который уже не за

психологическом телефильме «Фатальная ошибка». «Мне нравятся «чувствительные» истории о любви, поэтому я жутко боялась, что после моей Сильвии из «Спрута» последуют предложения сниматься только в детективах и фильмах о мафии. Хотя я полюбила эту отважную женщину и многим ей обязана. Именно «Спрут» сблизил меня со зрителем, сделал рекламу в международном кино», - признается Патрисия Милларде. В сериале ее героиня - «долгожитель». Судья была и в

