

Миливоевич Зоран

Гости столицы

## ПЕСНИ АДРИАТИКИ

«Артист Социалистической Федеративной Республики Югославии» — это почетное звание соответствует нашему — «Заслуженный артист».

И если учесть, что в этой стране поет, как принято считать, каждый второй, а носит это звание всего лишь около сорока эстрадных исполнителей, то становится понятно, какой популярностью пользуется приехавший к нам на гастроли Зоран Миливоевич.

— Зоран, какие конкурсные награды вы завоевывали?

— За двенадцать лет выступлений на эстраде я получил семь первых пре-

мий на международных конкурсах и фестивалях «Золотой Орфей», «Золотая лира»... На музыкальных фестивалях в Югославии я четыре раза награждался первыми премиями и три раза — призами музыкального жюри.

— У нас в стране и, в частности, в Москве вы бывали неоднократно...

— Да, в Советский Союз я приезжаю с 1971 года в десятый раз, в Москву — четвертый. Вместе со мной будет выступать инструментальный ансамбль студии грамзаписи радио и телевидения Белграда, которым руководит Тома Милакович.

— Пожалуйста, несколько слов об ансамбле.

— В этом составе он существует год. Но каждый из пяти его участников — прекрасный музыкант, возможно, даже ведущий в своей области, если говорить о нашей стране. Вместе они записали пока только пять дисков, зато по отдельности у всех наберется, наверное, по пятьдесят...

— Какую программу вы привезли на этот раз?

— В первом отделении с югославскими, английскими и цыганскими песнями вместе с ансамблем выступят певцы Тихомир Бралич, Радко Кралевиц и певица Бети Джорджевич. Во втором отделении я спою новые югославские песни, а также песню моего давнего доброго друга Евгения Мартынова «Письмо отца» на слова Андрея Дементьева.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

9 АБТ 1978