

14 ДЕК. 1961

г. Астрахань

Газета №

НАША ЗЕМЛЯЧКА В „ЛА СКАЛА“

Никогда не забудет Тамара Милашкина того светлого мгновенья, когда после ее выступления на конкурсе вокалистов в дни VI Всемирного фестиваля в Москве раздались жаркие аплодисменты. Вопреки традиции, аплодировали даже члены жюри. А его председатель, знаменитый итальянский певец Т. Скипа восторженно воскликнул:

— Аида!

Тогда Тамара была еще студенткой Московской консерватории. Прошло немного лет. И вот астра-

ханка Тамара Милашкина, молодая солистка Большого театра Союза ССР, принята в Миланский театр «Ла Скала». В соответствии с соглашением о взаимном культурном обмене между СССР и Италией пять певцов Большого театра направлены в Миланскую оперу для стажировки во всемирно-признанной школе итальянского вокала «бельканто», а Большой театр примет группу итальянских балерин.

Второй год Тамара Милашкина со своими товарищами занимается у известного миланского педагога маэстро Барра, готовит на итальянском языке партии оперного репертуара, в основном Верди, шлифует свой чудесный голос.

Вернется она на Родину через год. И тогда Тамара сможет уже исполнять партию Аиды на том языке, на каком она написана, и так, как ее поют на родине композитора.

К. ИВАНОВ.