

После Милана—Харьков

Прошло несколько месяцев со времени окончания в Харькове Всесоюзного фестиваля молодых оперных певцов. В этом созвездии талантов почетное место заняла солистка Большого театра Союза ССР Тамара Милашкина. Она покорила харьковчан своим ярким дарованием.

В октябре и ноябре Большой театр Союза ССР выезжал на гастроли в Милан — один из центров мировой музыкальной культуры. Это был первый за всю историю Большого театра выезд оперной группы за границу в ответ на гастроли знаменитого миланского «Ла Скала» в Москве. Итальянская пресса уделила большое внимание советским певцам. Высокую оценку получили исполнители, дирижеры, режиссеры, художники Большого театра Союза ССР. Отмечалась высокая музыкальная и сценическая культура москвичей.

Признание итальянской пуб-

лики и прессы наряду с другими солистами получила и уже ранее известная миланцам Тамара Милашкина. Вот что пишет о ее участии в спектакле «Война и мир» английская газета «Таймс»: «...Наташа в исполнении Т. Милашкиной как будто прямо сошла со страниц романа. Ее голос, чрезвычайно богатый, мелодичный, необычно выразительный, выделяет ее среди других русских сопрано».

Коллектив Большого театра недавно вернулся из Италии в Москву. И вот снова перед харьковчанами выступит Тамара Милашкина. 15 и 16 декабря на сцене академического театра оперы и балета им. Н. В. Лысенко она будет петь партию Лизы в спектакле «Пиковая дама».

Думается, что ее приезд, как всегда, будет праздником для почитателей таланта певицы.

В. БАЛАЦКИЙ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. ХАРЬКОВ

13 ДЕК 1964