

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 5 ИЮЛ 1965

г. Ташкент

Газета №

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ГОЛОС ЕЕ ВЕЛИКОЛЕПЕН

— Успех громадный! Тамара Милашкина пела ведущую партию. Голос ее великолепен, она была очаровательна, отлично и непринужденно держалась на сцене. Публика восторженно аплодировала советской певице, вызовам не было конца. Вы можете себе представить и ее волнение! Ведь накануне эту роль исполняла знаменитая итальянская певица Антонietta Стелла. Выступление высоко оценено в «Ла Скала», — так заявил корреспонденту «Советской России» директор художественно-постановочной части театра «Ла Скала» Николай Бенуа после дебюта Милашкиной на итальянской сцене в опере Верди «Битва при Леньяно».

21 и 22 июля ташкентцы убеждаются, что столь восторженный отзыв о молодой советской певице — не светская любезность, а дань уважения большому мастеру. Солистка Большого театра Союза ССР, заслуженная артистка РСФСР Тамара Милашкина поет партию Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин».

Эта партия, пожалуй, самая любимая в ее репертуаре. В ней она, тогда еще студентка 4-го курса Московской консерватории, дебютировала на сцене Большого театра. После Татьяны Тамара Милашкина спела партии Катарины



в опере Шебалина «Укрощение строптивой», Наташи Ростовской в «Войне и мире», Ольги в «Повести о настоящем человеке» Прокофьева, Маргариты в «Фаусте» Гуно, Лизы в «Пиковой даме», Марии в «Мазепе» Чайковского, Аиды в одноименной опере Верди, Марины в опере Мурадели «Октябрь».

Тамаре Милашкиной всего 31 год. Родилась и выросла она в Астрахани. Занималась в библиотечном техникуме, увлеклась пением. В 1953 году поступила в Астраханское музыкальное училище, а через год по настоянию Марии Максаковой едет в Москву, чтобы продолжить образование в консерватории столицы.

Через три года на конкурсе Всесоюзного фестиваля советской молодежи ей присуждается золотая медаль. А спустя месяц председатель жюри конкурса VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве знаменитый итальянский певец Тито Скипа вручил Тамаре Милашкиной еще одну золотую медаль...

...Театралы в нетерпении перебирают листки календаря. До спектакля с участием Тамары Милашкиной еще целых пять дней.

В. НИЯЗОВА.