

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

5

от 23 июля 1965

г. Ташкент

Газета №

ГАСТРОЛИ «ТАТЬЯНА, РУССКАЯ ДУШОЮ»

Цветы, цветы, цветы... Их Тамара Милашкина еле удерживает обеими руками. Зал рукоплещет. Певица смотрит в него счастливыми глазами и улыбается застенчиво и мило. Оркестранты аплодируют Милашкиной смычками, зал благодарит:

— Бис! Bravo!

Еще минута — и кончится чудо. А зрителям этого вовсе не хочется. И поэтому каждый будет вновь вместе с Татьяной любить, страдать, ждать, надеяться.

Петр Ильич Чайковский писал в одном из своих писем о Татьяне: это «полная чистой женственной красоты девичья душа... мечтательная натура, ищущая смутно идеала...».

Именно такой мы и увидели Татьяну в исполнении солистки Большого театра Союза ССР, заслуженной артистки РСФСР Тамары Милашкиной. На сцене Узбекского государственного Академического театра имени А. Навои она спела в двух представлениях «Евгения Онегина».

Каждое движение души Татьяны — Милашкиной, каждый ее жест и взгляд точно выражают пушкинскую мысль. В этой тоненькой большеглазой девушке поражает соединение внешнего спокойствия с напряженностью внутренней жизни, углубленностью в мир своей неясной мечты. В исполнении Милашкиной, обладающей сильным, ровным голосом мягкого, грудного тембра, естественно сливаются слова Пушкина и музыка Чайковского, сценическая и музыкальная выразительность. В ее голосе, глубоком и предельно выразительном, словно трепещет, радуясь, печалась, любя, живое человеческое сердце.

С большим драматическим накалом, вместе с тем сдержанно и выразительно провела певица «Сцену письма Татьяны», ключевую в раскрытии образа. Светлая и нежная, застенчивая и решительная, вдохновенная, целомудренная, человеческая — такой мы видим в ней Татьяну. Такой же она осталась и много лет спустя, когда Онегин «из дальних стран-

ствий возвратись», увидел ее на великосветском балу.

Оба спектакля прошли с большим подъемом. Онегина цел заслуженный артист Узбекской ССР С. Бенъяминов, Ленского — заслуженный артист республики А. Азимов, Ольгу — И. Меркулова, няню — О. Кучликова.

В. НИЯЗОВА.