

тамара милашкина

ж. Р.Т. 1967. 26

Прославленная сцена «Ла Скала», где блистали Карузо и Галли Курчи, где добились мирового признания Шаляпин и Собинов, давно такого не помнила — директор, оркестранты, хористы, служители театра стоя долго аплодировали самой молодой певице Большого театра Тамаре Милашкиной.

...Тамара спела свою первую партию — Татьяны — еще студенткой. Дебют принес ей признание, и скоро она стала солисткой Большого. Сейчас в репертуаре Милашкиной ведущие партии: Елизаветы в «Дон Карлосе», Лизы в «Пиковой даме», Наташи в «Войне и мире»...