

ВСТРЕЧА КАК ПРАЗДНИК



В дни фестиваля оперного и балетного искусства зрители увидят премьеру театра оперы и балета «Пиковая дама». Сегодня в этом спектакле выступит наша гостья, солистка Большого театра Союза ССР, народная артистка РСФСР Тамара Милашкина. В этой статье мы познакомим вас с творческим путем певицы. (Рассказ о премьере спектакля «Пиковая дама» читайте на 3-й странице).

Эту певицу знает сегодня весь мир. Ей аплодировали во Франции и Италии, Австрии и Америке. Даже сдержанная финская публика, слушая ее пение, кричала «браво».

Ведущая солистка Большого театра Союза ССР, одна из самых молодых народных артисток РСФСР, Тамара Милашкина выступает сегодня на белорусской оперной сцене.

Это не первый ее приезд в наш город. Минчане помнят певицу по сольным концертам, спектаклям, участию в предыдущем фестивале оперного и балетного искусства в 1968 году.

Как начинался ее творческий путь? Она жила в Астрахани, училась в библиотечном техникуме, участвовала в художественной самодеятельности и втайне от всех мечтала стать певицей. Однажды ее услышала М. Максакова и посоветовала ехать в Москву.

И вот столица, занятия в консерватории у известной в прошлом певицы Е. Катульской, участие в конкурсе вокалистов Московского международного фестиваля молодежи и студентов и его почетная награда — золотая медаль, принятая из рук знаменитого итальянского певца Тито Скипа, приглашение в Большой театр Союза ССР...

Тамара Милашкина спела многие ведущие партии сопра-

нового репертуара — Татьяна в «Евгении Онегине», Лиза в «Пиковой даме» Чайковского, Анда и Флория Тоска в одноименных операх Верди и Пуччини, Наташа Ростова в опере Прокофьева «Война и мир». И каждая новая работа — свидетельство яркости ее певческого таланта, одухотворенности артистической натуры. Дело не только в голосе — удивительно сочным и выразитель-

ном по тембру, которому одинаково подвластны и звучные низкие ноты, и блестящие верха. Просто образы, создаваемые певицей, при всей условности оперного жанра, всегда цельны, психологически точны и поэтичны; ее героини духовно наполнены.

Милашкина первой из советских певиц выступила на прославленной сцене Миланского оперного театра «Ла Скала».

Певица много гастролирует, и везде ей сопутствует успех. Сегодня она будет петь Лизу в «Пиковой даме» Чайковского, Лизу, бесстрашно устремившуюся навстречу любви. Мож-

но процитировать отзывы об исполнении этой самой любимой партии на сценах многих театров мира. Но нужно ли? Сегодня народная артистка РСФСР Тамара Милашкина выступит сама и скажет о себе более убедительно и красноречиво, чем самая восторженная рецензия...

Э. ОСЕЦКАЯ.



В первых фестивальных спектаклях минчане увидели наших гостей из Москвы, Армении и с Украины.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Князь Игорь». В роли Ярославны — солистка Большого театра Союза ССР, заслуженная артистка



РСФСР Элеонора АНДРЕЕВА; сцена из спектакля «Травната». Виолетта — народная артистка УССР В. АРКАНОВА, Альфред — заслуженный артист АРМЯНСКОЙ ССР Ваган МИРОКЯН.

Фото В. Великого.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

Г. МИНСК

25 АПР 1972