

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ ИСКУССТВОМ

Концерты Тамары МИЛАШКИНОЙ
и Владимира АТЛАНТОВА

ЗАМЕТНЫМ событием в культурной жизни Калининграда явились концерты артистов Государственного академического Большого театра Союза ССР — народной артистки СССР Тамары Милашкиной и народного артиста РСФСР Владимира Атлантова. Не так уж часто можно услышать в одном концерте столь прославленных артистов...

В чем же секрет успеха, каким неизменно пользуются эти певцы в нашей стране и за рубежом? Естественно, первое место следует отдать их голосам. У Владимира Атлантова драматический тенор, большой, красивый тембра, широкого диапазона. Голос Тамары Милашкиной исключительно красивый, сочный, ровно звучащий во всех регистрах, порой же драматически насыщенный. Но, безусловно, только наличие природных данных, даже таких исключительных, какими одарены эти певцы, не может принести столь большого успеха. Важную роль тут играет замечательное профессиональное мастерство. Творческая одержимость, колоссальное упорство и работоспособность, серьезное отношение к долгу артиста, высокая общая культура — эти качества часто отмечают исследователи исполнительского мастерства Атлантова и Милашкиной.

Много общего и в творческих судьбах артистов. Оба пришли в ГАБТ СССР уже будучи лауреатами международных конкурсов вокалистов. Ми-

лашкина была «золотой победительницей» конкурса вокалистов на московском Всемирном фестивале молодежи и студентов. Атлантов — лауреатом Всесоюзного конкурса имени Глинки, победителем третьего международного конкурса имени Чайковского, конкурсов вокалистов в Софии и Монреале. Оба певца прошли стажировку в прославленном миланском театре «Ла Скала». Стажировка Милашкиной закончилась блистательным выступлением в партии Лиды в опере Д. Верди «Битва при Леньяно» (кстати, возможность участвовать в спектакле «Ла Скала» предоставляется стажерам лишь в виде редкого исключения).

Певцы много и плодотворно гастролируют как в нашей стране, так и за рубежом. С большим успехом выступали они во Франции, ФРГ, Австрии, Югославии, Японии, США, Канаде и других странах. Следует отметить, что Владимир Атлантов и Тамара Милашкина не ограничивают артистическую деятельность только участием в оперных спектаклях. Большое место в их творчестве занимает концертный репертуар, камерная музыка.

В концертах в Калининграде певцами были исполнены романсы русских и западноевропейских композиторов, арии из опер. Тонкое художественное чутье и проникновенность, простота и эмоциональная насыщенность, богатство нюансировки и чувство формы — замечательно проявились в ис-

полнении романсов Чайковского, Рахманинова, Грига, в оперных ариях. Внутренне насыщенно, без излишнего пафоса и форсирования звучности (что можно часто слышать) прозвучал романс Чайковского «Хотел бы в единое слово» в исполнении Атлантова. Проникновенно и просто — романс Шереметьева «Я вас любил». Умение пользоваться нежнейшим пианиссимо помогло певцу с большой выразительностью исполнить «Элегию» Масне. С искренней нежностью и страстностью прозвучала ария Германа из «Пиковой дамы» Чайковского.

Первым произведением, исполненным Милашкиной, был романс Чайковского «То было раннею весной». Чарующий голос певицы, необычайная душевно-эмоциональная выразительность пленили сердца слушателей. Прозвучали романсы Чайковского «День ли царит», «Ночь» Рубинштейна, романсы Рахманинова «Полюбила я на печаль свою», «Я жду тебя». В каждом из них страстная увлеченность замечательно сочетается с самоконтролем, отточенностью деталей, с необычайным чувством формы, а выразительность слова — с красотой звучания голоса. С подкупающей простотой и нежностью был исполнен романс Булахова «И нет в мире очей!». Горячее одобрение вызвали канцона Листа и ария Тоски из оперы Пуччини «Тоска».

В концерте принял участие секстет Большого театра СССР в составе Петра Тарасевича, Александра Лелюхина, Владимира Грота, Льва Неучева, Олега Коршунова, Аллы Барсаргиной. Наряду с участием в концерте в качестве аккомпаниатора (аккомпаниатора очень чуткого), секстет с большим мастерством исполнил произведения Чайковского, Рахманинова, Кара-Караева, Прокофьева.

Концерты про сла в л е н н ы х певцов доставили истинное наслаждение слушателям. Это была встреча с большим искусством.

В. ЧЕРНЫШОВ,
преподаватель музыкального училища.