

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ворошиловград

в 1387

30 ОКТ 1984

ПОЕТ ТАМАРА МИЛАШКИНА

Эти концерты стали заметным событием в культурной жизни областного центра. В залах музыкального училища и Дворца культуры железнодорожников пела народная артистка СССР, лауреат Государственной премии, солистка Большого театра Союза ССР Тамара Милашкина и выступал симфонический оркестр областной филармонии под управлением известного украинского дирижера народного артиста республики Вадима Гнедаша.

Имя Тамары Милашкиной занимает достойное место в ряду ведущих вокалистов мира. Интересна творческая судьба актрисы. Студенткой четвертого курса консерватории она стала победительницей конкурса на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве и завоевала золотую медаль. Еще не окончив консерваторию, она с высочайшим мастерством исполнила партию Татьяны в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и была зачислена солисткой Большого театра, на сцене которого с неизменным успехом работает уже более четверти века.

В составе первой группы молодых советских певцов Тамара Милашкина стажировалась в миланском театре «Ла Скала». За год она подготовила на итальянском языке и пела Леонору в «Трубадуре» и Аиду в одноименной опере Дж. Верди, исполняла ведущие партии в «Тоске» Дж. Пуччини и других операх. Газета «Правда» писала: «Выступая на сцене всемирно известного миланского театра «Ла Скала», молодая солистка Большого театра Тамара Милашкина вызвала бурю восторгов».

Ворошиловградский зритель в исполнении этой прекрасной певицы слышал арии из опер «Тоска» и «Аида», а также из «Чародейки» П. И. Чайковского, являющиеся жемчужинами репертуара Тамары Милашкиной, звучавших на сценах Австрии, Франции, ФРГ, Норвегии и многих других стран.

Заслуженный успех выпал на долю оркестра и дирижера Вадима Гнедаша, исполнивших в концертах Сороковую симфонию В.-А. Моцарта и ряд других произведений музыкальной классики.

О. ВОЛЬНЫЙ.