

Милашкина

Тамара

29.04.99

О Тамаре Милашкиной



«Чайковский в одном из писем... писал, что Татьяна — это «полная чистой женственной красоты девичья душа... мечтательная натура, ищущая смутно идеала...»

Такой Татьяной вошла в спектакль Тамара Милашкина — студентка четвертого курса Московской консерватории... В этой тоненькой большеглазой девушке поражаало соединение внешнего спокойствия с напряженностью внутренней жизни, углубленностью в мир своей неясной мечты. В исполнении певицы, обладающей сильным, ровным голосом мягкого грудного тембра, естественно сливаются слова Пушкина и музыка Чайковского, сценическая и музыкальная выразительность».

**Ж. «Музыкальная
жизнь», 1958 г.**

Фот. В. Шойн. — 1999 г. — 29.04.99