

Веч. клуб. — 1993. — Библ. — С. 2.

Заметка о моей маме, Галине Брежневой, повергла меня в шок

Главному редактору «Вечернего клуба» г-ну Евсееву.

Когда на фоне быстроразмножающихся газет различного толка появился «Вечерний клуб», для многих моих знакомых он стал единственной и любимой газетой. По мере возможности и я старалась — и не без труда — доставать отдельные номера. Необычное оформление, интересные материалы, а главное — претензия на культуру в их подаче — выгодно отличают «ВК» от прочих изданий, которые или взхлеб пишут о политике, или утонули в порнографии и безграмотных изысках. Газета для всех — это о «ВК».

Я не пуританка, и если в «Клубе» появляются заметки из светской хроники пикантного свойства, то с удовольствием читаю их; они, как и вся газета, выдержаны в доброжелательном, с долей иронии тоне.

Но один из декабрьских номеров поверг меня в шок: газета-вкладыш «Джокер» выдала очередной низкопробный шедевр.

Да-да, я имею в виду заметку о моей маме, которую любила и люблю, несмотря ни на что, — заметку о Галине Брежневой. Я понимаю, что святы пока что традиции втаптывать в грязь умерших государственных деятелей. Но что вы хотите от

родственников, которые руководящих постов не занимали и на ход истории не влияли! Чего добивался шеф-редактор «Джокера», публикуя похабную перепечатку из немецкой газеты (кстати, я хотела бы иметь копию оригинала)? Поспешили позлорадствовать, растажирав протухшую «сенсацию», куснуть по-шакальи, не замавав собственных рук? Где же ваша совесть, где хотя бы стыд за свое Отечество, что потакает зарубежным хамам? Раньше вы не посмели бы... Так же, как и сегодня, когда вы уже многое знаете о наших нынешних руководителях и их с ними. Но сегодня-то, когда они у власти, вы «скромно» молчите, ваша смелость проявится после похорон ваших жертв.

Когда публиковали заметку о моей маме, вы не подумали, что еще живы, к вашему сожалению, ее дети и внуки? И напрасно. Не думаю, что подобное полоскание белья принародно вашей мамы доставило бы вам удовольствие. У каждого из нас свои слабости: у одних — попрание авторских прав, у других — секс, у третьих — водка. И уж где-где, а у нас в России она, беленькая, почти символ русского характера. Не мне вам об этом говорить.

Я не требую никакого оп-

ровержения, хотя решения о том, чтобы подать на газету в суд за унижение чести и достоинства, я не оставила. Пусть эта грязь будет на совести шеф-редактора «Джокера» Дм. Шавырина, в конце концов его «Джокер» — показатель его культурного уровня.

Жаль только, что тень легла и на «Вечерний клуб», о чем говорит множество телефонных звонков ко мне моих родственников и друзей. Не знаю, станут ли они продолжать читать «ВК» с его «Джокером», но я, вероятно, не скоро возьму в руки эту газету.

**Заслуженная артистка
России
Наталья МИЛАЕВА.**

P. S. Я настоятельно Вас прошу, г-н Евсеев, опубликовать мое письмо, даже тем же мелким шрифтом. Надеюсь, что Ваш титул графа обязывает Вас соблюдать кодекс чести и не купировать текст письма в выгодном для Вас варианте.

Москва,
30 декабря 1992 г.

ОТ РЕДАКЦИИ. По-человечески мы понимаем чувства автора этого письма, поэтому публикуем его без каких-либо сокращений и без комментариев.