

АКТЕР ТЕАТРА ПОЛЬСКОГО



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27 ДЕК 1977

12 лет назад Станиславу Микульскому была вручена «Золотая маска» — почетная награда, которая присуждается варшавской газетой «Экспресс вечорны» лучшему артисту телевидения. Он собрал тогда рекордное число голосов — 55 процентов всех участников анкеты. А в Советском Союзе этот артист завоевал широкую популярность после показа многосерийного фильма «Ставка больше, чем жизнь», где он исполнял роль Ганса Клосса — офицера польской разведки.

Мы беседуем с С. Микульским в холле гостиницы «Украина».

— Что на сей раз привело вас в Москву?

— Меня пригласили быть одним из ведущих в эстрадной передаче ТТК — телевизионный театр Каштеляна. К Новому году успею домой.

— Вы часто выходите на эстраду?

— Очень редко. Как правило, веду конференс на фестивале военной песни. Иногда на таких больших концертах, как «Варшавские звезды».

— Кстати, вы сами поете?

— Поляки по своей натуре люди поющие. И я, конечно, люблю песню. Лет восемь назад записал на пластинку песню из многосерийного фильма «Ставка больше, чем жизнь», которая называлась «Было такое время». После выхода этого диска я понял, что начал выступать «не в своей весовой категории».

— Будет ли продолжение серий «Ставка больше, чем жизнь»?

— Нет, не будет. Сейчас идут съемки девятисерийного фильма «Горячая жизнь». На этот раз у меня роль негативная. Я помогаю за деньги преступнику совершить побег из тюрьмы. Параллельно идут съемки еще одного фильма — детского. Там у меня роль папы мальчика и девочки.

— А у вас семья большая?

— Жена Ядвига — художник-костюмер киностудии. Сын Петр — солдат. Ему сейчас 21 год. Дочери Магде — 16. Она хорошо учится в школе.

— Как вы используете свободное время?

— Его, как правило, не хватает. Летом не смог даже приехать в Москву на кинофестиваль. Ведь моя основная работа — в Театре польском. Занят во многих спектаклях, в том числе в таких, как «Мария Стюарт» и «Антоний и Клеопатра» (кстати, его ставил Евгений Симонов), в спектаклях для детей. Утром репетиции или телевидение, а вечером спектакль. И так всю неделю, вернее, каждую неделю.

— Но если все же свободная минута появляется?

— Сажусь в автомобиль. У меня «Лада» из города Тольятти. Мчусь за 60 километров в свой маленький загородный домик. У вас по-русски его бы назвали «скворешником».

— Любите ли вы спорт?

— Очень. Особенно хоккеем. Жаль, что поляки, научившись хорошо играть в футбол, в хоккее пока еще далеки, как говорят, от международных стандартов.

— Ваши планы? Что ждете от 1978 года?

— Позвольте шутливо пометать. Хотелось бы, чтобы мне была предложена в спектакле роль молодого, стройного человека. Тайно мечтаю еще о такой же роли, как Ганс Клосс...

Перед тем, как попрощаться, прошу С. Микульского написать несколько слов читателям «Вечерней Москвы». Он на минуту задумывается и пишет: «Здоровья, хорошего настроения и всяческих успехов в любом начинании моим дорогим москвичам в Новом году».

А. ПИСКАРЕВ.
НА СНИМКЕ: Станислав МИКУЛЬСКИЙ.
Фото Р. ФЕДОРОВА.