

ТБИЛИСИ»

15 октября 1982 года

# ВСТРЕЧА С КАПИТАНОМ КЛОССОМ

По приглашению Всесоюзного Бюро пропаганды киноискусства в нашей республике находится популярный польский актер театра и кино Станислав Микულский — исполнитель роли капитана Клосса в телевизионном фильме «Ставка больше, чем жизнь», хорошо известном советскому зрителю.

В течение пяти дней он знакомился с Тбилиси, встречался с тбилисскими зрителями.

Одна из таких встреч состоялась в Доме культуры производственного объединения «Исани».

В зале собрались рабочие и служащие одного из старейших предприятий города, их дети, которые мечтали увидеть живого капитана Клосса. Тепло и радушно приветствовали С. Микулского почитатели его таланта.

О творческой биографии актера рассказал заместитель директора Грузинского отделения Всесоюзного Бюро пропаганды киноискусства Б. Амаглобели, были показаны отрывки из кинофильмов с участием С. Микулского. Собравшиеся на встречу имели возможность увидеть первый фильм, в котором снимался польский актер, — «Первый старт».

— Я мечтал стать инженером, — говорит Станислав Микулский. — И вот однажды — это было в 1951 году, —

наш старейший режиссер Л. Бучковский пригласил меня на роль курсанта летного училища в своем фильме «Первый старт». Этот фильм и стал для меня своеобразным стартом в кино.

Надо сказать, весьма удачным. С. Микулский уже многие годы является актером Польского театра в Варшаве и одновременно снимается в кино. Семьдесят театральных и сорок киноролей сыграно им. И каждая по-своему интересна и дорога актеру. Яго («Отелло»), Петруччио («Укрощение строптивой»), Жевакин («Женитьба»), Генрих VI («Генрих VI на охоте») — вот некоторые его театральные роли. Польские зрители привыкли видеть в лице С. Микулского

положительного героя.

— Положительные роли, которые мне очень дороги, — говорит С. Микулский, — мне прежде всего доводилось играть в кино. Но к театру — отношение особое. В театре — живые зрители, которых мы видим, ведем с ними диалог, стараемся понять друг друга. Театр — это школа нашей актерской профессии.

— Недавно, — продолжает он, — закончились съемки тринадцатисерийного чехословацкого телевизионного фильма режиссера П. Тучека «Большой белый след», в котором я исполняю роль главного героя. Мои любимые режиссеры — те, которые никогда не довлеют над актером, — говорит С. Микулский, — предо-

ставляют ему свободу действий, тем самым помогая ему самовыразиться, раскрыть себя.

С. Микулский ответил на многочисленные вопросы тбилисских зрителей, рассказал о съемках отдельных эпизодов в фильме «Ставка больше, чем жизнь», который по праву считается лучшим его фильмом, поделился своими впечатлениями о Грузии, которая его очаровала своим теплым гостеприимством.

Впереди — новая работа — роль следователя в детективном фильме польского режиссера Януша Кидала, съемки которого начнутся 24 октября в Варшаве.

Б. АРУТЮНОВА.