

8.12.99

74

Известия, — 1999, — 8 дек. — с. 10

ПОЭТ КИНОХРОНИКИ

Владиславу Микоше — 90

Валерий КИЧИН

Владислав Микоша — фигура легендарная. В буквальном смысле человек-легенда. Он сделал кинохронику поэзией — пропускал увиденное не только через объектив, но и через сердце. «Человеческий взгляд — лучшая оптика» — эти его слова стали крылатыми среди профессионалов.

Родившийся на Волге, он мечтал о море. Но случай сберег его для кино: простудился, не взяли в училище. Поработал киномехаником, посмотрел километры пленки, усвоил уроки мастерства. Пригодилось. Но пригодилась и мечта — Микоша стал не асом кинопавильонов, а снайпером хроники — реальным драм жизни. Строй не воспевал никогда. Шел своими румбами — восславлял не власть, а ро-

мантику и героизм. Это ему понятно и близко — романтика у него в крови, война была не павильонная, а реальная, и человек с кинокамерой прошел ее от звонка до звонка. Ходил на военных кораблях в десант, летал на военных самолетах бомбить фашиста, на военных катерах отправлялся в атаку. С этим оружием — кинокамерой — оборонял Севастополь от нашествия, а нашу кинохронику — от вранья и лакировки.

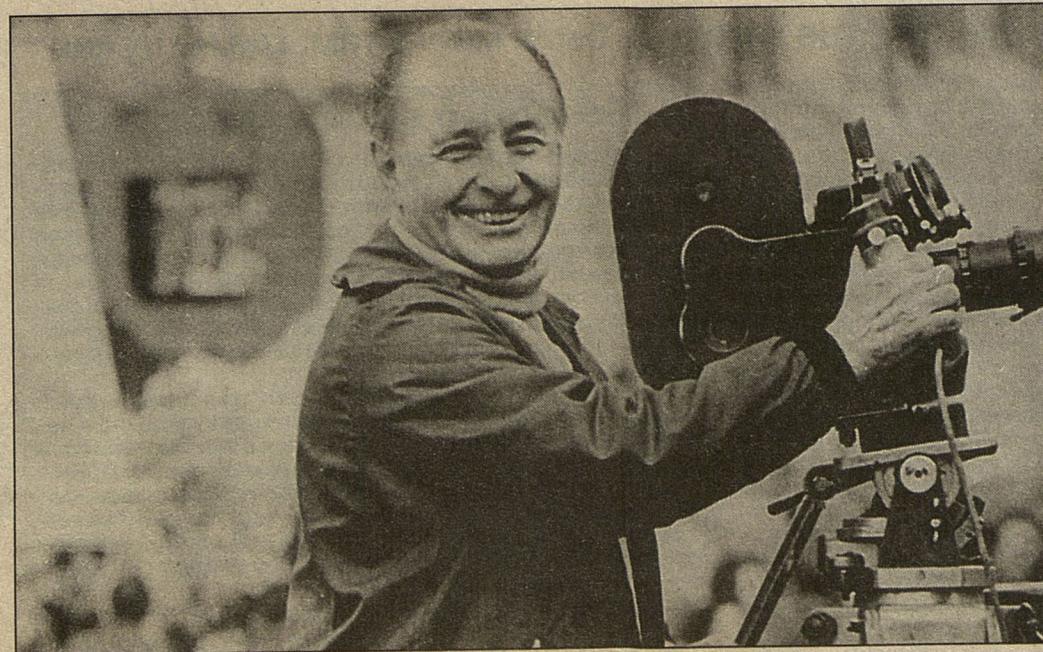
Долгая жизнь в кино — огромная летопись в целлулоиде. Уникальнейшие кадры архивов — это Микоша. Репортер от Бога, он пускался в форменные авантюры — мчался на край света, падал в самолетах, все искал точки повыше — чтобы охватить взглядом мир.

Конечно, он отдал свою дань кинопропаганде. Это не значит — кривил душой. Микоша увлечен-

но творил кинопублицистику — о Ленине, о борьбе СССР за мир. Задача претворить миф в зримые образы казалась ему увлекательной. Эти его фильмы — тоже документ эпохи, и здесь тоже не выкинешь ни слова, ни кадра.

Сгинут в темноте архивов монбланы пленки, которую мы, часто по недоразумению, зовем художественными фильмами. Но каждый отблеск реальности, сохранившийся в кадрах, со временем становится бесценным. Хроника казалась делом повседневным и непрочным: посмотрели и забыли. Она оказалась — на века. Это единственный жанр в кино, который не стареет.

Можно считать, осуществились все мечты — и о романтике морских просторов, и о параллелях-меридианах, и о настоящем мужском деле. И мы поздравляем счастливого человека счастливой профессией.



Живая легенда кинодокументалистики — Владислав Микоша

Микоша Владислав