

6 ИЮН 1976

ЮНОС

КИЕВЛЯНЕ АПЛОДИРОВАЛИ

Интересной была июньская концертно-театральная афиша столицы Украины. Здесь и выступления известных музыкальных коллективов из ГДР в рамках Дней Лейпцига в Киеве, и гастролы Московского драматического театра имени Маяковского, и концерты мастеров эстрады Ленинграда, Запорожья.

Два интересных балетных спектакля показал академический ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени театр оперы и балета УССР им. Т. Шевченко на сцене крупнейшего концертного зала республики Дворца культуры «Украина». Киевляне и гости украинской столицы познакомились в эти дни с солистом Горьковского театра оперы и балета В. Миклиным, интересным, своеобразным танцовщиком.

16 июня гость из Горького исполнил партию принца Зигфрида в «Лебедином озере» П. Чайковского, 17 июня — партию графа Альбера в «Жизели» А. Адана.

Солист Горьковского театра продемонстрировал высокие технические возможности и вместе с этим незаурядное артистическое мастерство. Партия Зигфрида — одна из сложнейших в балетной литературе. В ней В. Миклин подчеркнул главную, лирическую тему, тему верности. Особенно удались знаменитые адажио из 2-го акта, па-де-де из третьего. Вместе с заслуженной артисткой УССР Р. Хилько В. Миклин составил удивительно цельный актерский дуэт.

В «Жизели» артист показал богатую актерскую палитру, образ графа дан в развитии — от беззаботного влюбленного до человека, осознавшего всю глубину трагедии, происшедшей по его вине. Кульминация спектакля — второй акт, где артисты (Жизель — заслуженная артистка УССР Л. Сморгачева) достигли вершины мастерства, вызвали овации в зале. Гастроли были встречены с большим интересом.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.