

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ
21 ОКТ 1978
от

г. Горький

Газета №

ТРУДНЫЕ ГАСТРОЛИ

Пора летних гастролей бывает очень насыщенной и является иногда своеобразным испытанием творческой выносливости артиста. Это лето года для солиста Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина, заслуженного артиста РСФСР Валерия Миклина было именно таким.

Кроме гастролей со своим театром по городам России, он был включен в большую группу советского балета и совершил турне по арабским странам. Кувейт, Сирия, Иордания—таким был маршрут советских артистов.

— Мы показали две большие программы в двух отделениях, — рассказывает В. Миклин. — Балет «Шопениана», второй акт «Лебединого озера». А остальное — классические, современные и фольклорные номера. Я танцевал со своей партнершей Аллой Лагодой в па-де-де из балета «Эсмеральда», «Вальс пургиевой ночи» из «Фауста» Гуно. Вместе с народной артисткой Татарской АССР Ириной Хакимовой мы выступили во втором акте балета «Лебединое озеро». А четвертым моим номером был веселый танец сабатьеров из балета «Тщетная предосторожность» в постановке Олега Виноградова. Кроме того, были и неожиданности. В Сирии, например, внезапно заболел артист Челябинского театра оперы и балета, и я с челябинской балериной Галиной Клековкиной танцевал па-де-де из балета «Жизель».

Та программа, которую осуществляли советские артисты, была очень насыщенной. Наши концерты принимались везде прекрасно. Особенно хорошо встречали исполнение классического репертуара — «Лебединого озера», «Жизели», «Фауста»... В Кувейте мы побывали на представлении женского национального певческого ансамбля. В этой

стране всем нам, мужчинам, преподнесли в качестве подарков национальные костюмы арабских бедуинов.

В Сирии Миклин выступал второй раз. В эту поездку они танцевали в театре при ежегодной международной ярмарке в Дамаске. Время было плотно заполнено концер-



тами, многие из которых проходили в трудных для наших артистов условиях. Например, в Кувейте при почти пятидесятиградусной жаре концерты начинались поздно, в одиннадцатом часу вечера.

При такой занятости трудно было даже найти время посмотреть все достопримечательности Кувейта и Сирии. И только в Иордании, где программа была более легкой, полпреды советского искусства познакомились со стариной Арабского Востока.

В творческих планах артиста — зарубежные гастроли в Италию.

С. ЧУЯНОВ.

НА СНИМКЕ: Валерий Миклин в балете «Дон-Кихот».

Фото В. ШОХИНА.