



На сцене Брянского театра А. Л. Миклашевская сыграла тогда несколько ролей, но больше других ей дорога была роль Пановой из пьесы К. Тренева «Любовь Яровая».

Через три года москвичи на целых два сезона снова приехали в полюбившийся им город. Так А. Л. Миклашевская вторично встретилась с брянцами.

...На столе, прямо передо мною, лежат альбомы с фотографиями Качалова, Станиславского, Брюсова, Блока, Шаляпина. Но Есенин, знакомство и дружба с ним занимают особое место в биографии Миклашевской.

Есенин посвятил Миклашевской целый цикл стихов о любви: «Заметался пожар голубой», «Дорогая, сядем рядом», «Ты прохладой меня не мучай», «Ты такая ж простая, как все»... Дружба с Августой Леонидовной помогала поэту обрести внутреннее равновесие.

В 1924 году С. Есенин подарил

В МОСКВЕ, на перекрестке улиц Качалова и Наташи Кучиевской, расположен дом, в котором проживает одна из ветеранов советского театра А. Л. Миклашевская.

Судьба подарила Августе Леонидовне не только долгую, но и интересную жизнь. Ей, бывшей актрисе Московского камерного театра, посчастливилось встречаться с такими выдающимися деятелями культуры, как А. В. Луначарский, А. Блок, В. Маяковский, С. Есенин, Ф. Шаляпин... Рассказывая об этих встречах, о гастролях по стране, Миклашевская упомянула и о том, что ей доводилось жить и работать в Брянске.

Случилось это при следующих обстоятельствах. В 1927 году труппа Московского камерного театра приехала на гастроли в Брянск, на открытие сезона в недавно отстроенном драматическом театре. Гости расположились по квартирам в домах, расположенных близ театра. «В одном из таких домиков, стоящем недалеко от театра у самого оврага, проживала и я, — вспоминает Августа Леонидовна. — Помню, на репетиции ходить было близко, всего минут пять».

ЕЙ СТРОКИ ПОСВЯЩАЛ ЕСЕНИН

Миклашевской книгу своих стихов с автографом: «Милой Августе Леонидовне со всеми нежными чувствами, выраженными здесь». Сейчас эта книга (с разрешения Августы Леонидовны) находится в хранилище редких автографов Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.

В 1965 году вышла в свет книга «Воспоминания о С. Есенине». В ней выступила и А. Л. Миклашевская.

Я благодарен случаю, сведшему меня с Августой Леонидовной — интереснейшей личностью в истории культуры Брянщины, одной из первых актрис, работавших в нашем драматическом театре.

В. ПАСИН,
преподаватель ГПТУ-2.

«Брянский юбилейный», 1976, 14 нояб.