

Сегодня - Международный день театра

39. "Партер затих. Я выхожу на сцену..."

27 марта мы можем весь день цитировать шекспировское "Весь мир - театр!". Нынешний день безраздельно принадлежит ему, искусству, где притворство не огорчает, а искренность возвышает. И собеседники наши сегодня - люди театра.

Репт МИККЕЛЬ, секретарь Союза театральных деятелей Эстонии:

- В этом году Эстония впервые получила из Парижа официальное поздравление международного Института театра, которое рассылается в адрес всех суверенных государств, членом этой организации. В послании написано, что к словам "дружба" и "солидарность" во всем мире относятся как к само собой разумеющимся, но на самом деле мы всегда должны помнить и чувствовать стоящее за ними. В особенности это относится к актерам. Они сейчас живут нелегко. Очень надеюсь - на осеннем съезде СТД наш союз одновременно станет и профсоюзом, и тогда актеры будут выходить на сцену, оставляя за кулисами все свои волнения и проблемы.

Юри ТРЕЙ, начальник отдела театра и музыки Министерства культуры ЭР:

- Сегодня театру приходится туго, и думаю,

что в ближайшее время легче тоже не будет. Переход на крону, без сомнения, на первых порах уменьшит число зрителей, опыт недавнего объединения Германии показал, что в бывшей ГДР с приходом другой валюты произошло именно это. Но как бы там ни было, трудности, на мой взгляд, будут не бесконечны. И самое важное - понять: нелегко будет всем, но и легче потом тоже будет всем.

Яак АЛЛИК, художественный руководитель Вильяндиского театра "Угала":

- Мне кажется, сегодня мы должны говорить что-то не актерам, а от их, актеров, имени обратиться к зрителям, жизнь которых не менее сложна. Но именно в руках зрителей находится сейчас судьба театрального искусства, потому что театры, имея пока государственную дотацию, живут на их, зрителей, деньги. И пусть мороженое в нашем театральном буфете стоит дороже входного билета, надо сделать

все, чтобы цена за вход в театр не повышалась. Когда-то Станиславский говорил об общедоступном театре, и сейчас его слова кажутся особенно кстати: человек может быть лишен возможности купить килограмм колбасы, отправиться на автобусе в другой город, но он должен знать, что в театре по-прежнему почти задаром его ждут тепло, радость сопереживания и возможность хотя бы на пару часов улететь от тех проблем, что не оставляют в покое.

Владимир АНШОН, главный художник Государственного Русского драматического театра ЭР:

- Я очень рад тому, что этот день существует, несмотря на все наши разделения. Театр - это все мы, актеры, художники, режиссеры. Он будет таким, каким будет наше к нему отношение. Будем ругать - он и будет ругаемым, будем относиться иначе, и он превратится в тот, каким мы хотим его видеть, в тот, кото-

рый хочется любить. И нам самим. И зрителям.

Прийт АЙМЛА, писатель-юморист:

- В конце марта я всегда вспоминаю все те 27-е числа за многие годы, когда бывал участником празднования Дня театра. А чаще всего вспоминаю 1982 год, вместе с ансамблем "Апельсин" я приехал тогда в Рапла, столицу Месяца театра. Там я перефразировал хрестоматийный лозунг и сказал: "Искусство принадлежит городу Рапла".

Кстати, некоторые театральные проблемы ощущались уже в те годы, а сейчас достигли своего апогея. Но тогда работал театр хорошо или похуже, все равно зарплату ему от бога, то есть Леонида Ильича, посылали регулярно, а сейчас она достается труднее. Время, значит, такое. И все же я уверен, театр все равно будет жить, без него человеческая душа не может. Сужу и по своей душе.

Записал  
В. АНДРЕЕВ