

Г О Л О С С Е Р Д Ц А



— Чего я больше всего добиваюсь? Беспощадности ко всякому злу

Эти слова принадлежат Ивану Микитенко — выдающемуся украинскому советскому драматургу, писателю, страстному публицисту, одному из основателей Союза писателей Украины, которому сегодня исполнилось бы 75 лет...

Лучшие его пьесы — «Диктатура», «Кадры» («Светите,

звезды»), «Девушки нашей страны», «Соло на флейте» — вместе с пьесами А. Корнейчука, Н. Погодина, В. Вишневского — знаменательная страница в истории советского театра, большой вклад в дело его становления, самоутверждения и развития.

Пьесы Ивана Микитенко идут сегодня во многих театрах страны. Все мысли, устремления писателя-коммуниста, его непримиримость ко всякому злу и любовь к человеку делают его нашим современником, активным участником нашего сегодня.

Иван Микитенко — драматург новой современной формации. Он счастливо избежал в своем творчестве одной из самых распространенных болезней молодой советской драматургии — вульгарного социологизма. По-своему используя национальную основу, он развил дальше принцип социалистического реализма в драматургии.

Иван Кондратьевич Микитенко вырос на Херсонщине, где и получил начальное образование. После окончания Херсонского военно-фельдшерского училища 18-летнего Ми-

китенко отправляют на фронт. В гражданскую войну он борется с сыпным тифом в селах.

С селом Нецаевкой связаны и первые его драматургические опыты. Это были сатирические агитпьесы, стихи.

С переездом в Одессу в 1922 году связано начало его профессиональной творческой работы. Первые публикации стихов и рассказов, первая книга «На сонячных гонах». Занимаясь в институте и подрабатывая грузчиком в порту, Микитенко знакомится с жизнью беспризорных. Тема судьбы обездоленных войной детей, возвращаемых к жизни Советской властью, взволнованно прозвучала в повестях молодого художника «Утро» и «Уркаганы». Студент медицинского института становится большим писателем и драматургом. Микитенко начинает работать в Одесском театре Революции заведующим литературной частью. Он — один из инициаторов создания первого литературного союза на Украине, объединявшего пролетарских писателей — «Гарт». Иван Микитенко был одним из активнейших участников объединения всего украинского литера-

турного движения в одну централизованную организацию, которая родилась в 1934 году, — Всеукраинский союз пролетарских писателей. Вместе с другими он ведет большую работу по подготовке I-го съезда советских писателей в Москве.

В 30-х годах многие театры Украины строят свой репертуар в основном на пьесах украинских советских драматургов: Ивана Микитенко, Мирослава Ирчана и молодых еще Александра Корнейчука и Леониды Первомайского.

Очень характерно для понимания основных критериев его драматургических произведений выступление Ивана Микитенко на I-м съезде советских писателей, где есть такие слова:

«Нам, драматургам, рядом с образом положительного героя необходимо создавать образ последнего мешанина, который теряет свое место в нашей социалистической действительности. Мы должны в полный голос заявить в своих произведениях о моральном могуществе большевизма, показав на этом фоне всю подлость старого мира».

Г. ЧЕРМАН.

№ 6 СЕН 1979

КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ

Г. Киев