

Богатства культуры — труженику

Герои из Ракошина

В воскресенье в выставочном зале села Ракошино Мукачевского района открыта персональная выставка произведений заслуженного художника СССР В. Микиты.

В СЕЛЕ — и вдруг выставочный зал? Вполне понятен интерес, с которым спрашивали дорогу к нему. Еще несколько шагов, и взгляд останавливается на ярком, со вкусом оформленном объявлении: «Персональная выставка произведений заслуженного художника СССР Владимира Микиты, посвященная 40-летию освобождения Ракошина Советской Армией от фашистских захватчиков». Оно — на свежей чистой стене довольно большого здания.

Ракошино праздновало День Конституции.

Дождь не мешал сельчанам. Шли группами, поодиночке. Наблюдали за этим шествием, и думалось о великой правде слов, сказанных Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем К. У. Черненко на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР о том, что характер задач, стоящих перед нашим обществом, открывает бескрайнее поле приложения сил творческой интеллигенции. Речь идет о распространении высокой культуры на селе. Нет, не может быть художника, который стоит в стороне от жизни, создает работы в тиши кабинета, далекие от тех забот, которыми живут труженики.

У села две знаменательные даты. Первая — упоминание о нем в далеком 1333 году. Вторая — день его рождения: 26 октября 1944 года войска 4-го Украинского фронта освободили его. 88 жителей добровольно вступили в ряды Красной Армии. Именно вторая дата взволновала пятнадцатилетнего юношу настолько, что он обошел все хаты, поговорил со знакомыми и незнакомыми сельчанами, во дворах которых стояли «тридцатьчетверки», которые принимали у себя освободителей.

Многофигурная композиция «Встреча освободителей в селе Ракошино в Закарпатье» — ныне в центре персональной выставки произведений художника Владимира Микиты. Еще задолго до открытия выставки заходили в зал пожилые люди, школьники местной десятилетки и подолгу всматривались в тех, кто изображен на полотне.

Названную работу художник подарил ракошинцам. «Подарок селу — моя благодарность за возможность творить для народа, за трудолюбие, которому я учился у любящих труд людей». Сейчас ее перенесли в выставочный зал.

НЕСКОЛЬКО лет назад группа энтузиастов решила отремонтировать пустовавшее здание недействующей реформатской церкви. Сначала не верилось, что его можно приспособить под выставочный зал, но со временем, когда начались работы, на заседаниях правления колхоза и исполкома сельского Совета заговорили о необходимости оказать помощь энтузиастам.

Культработник, один из организаторов выставочного зала, Д. Д. Логойда рассказывал:

— У самодеятельного художника Ильи Бровди еще никогда не было такого количества зрителей, как тогда, когда в выставочном зале экспонировалась его выставка. Поэтому за первой последовали другие: выставляли свои произведения выпускники училища прикладного искусства Наталия и Мирон Курцебы. А знали бы вы, сколько молодежи села, учащихся школ, а только в Ракошине их более 1500, собралось на открытие выставки детского рисунка «Мир и счастье людям всей планеты!» Хорошее дело начато. Искуство селу сегодня просто необходимо.

— Персональная выставка художника в выставочном зале Ракошина, — делился мыслями председатель сельского Совета М. М. Делеган, — большое событие для села. Планируем здесь организовать и другие выставки, в частности, чле-

нов Союза художников СССР Юрия Герца (он уроженец соседнего села) и Наталии Герц. Вынесут свое творчество на суд сельчан мастерицы — вышивальщицы, ткачихи, резчики, будет экспонироваться и творчество юных.

...И вот наступила тишина. Приближаются минуты торжественного открытия. Секретарь партийной организации областной организации Союза художников СССР Наталия Герц произносит теплые слова о художнике, чьи произведения сегодня украшают не один музей, успешно экспонировались в Москве и Шяуляе, в городах Вена, Никозия, Генуя и десятках других. Ровесник искусства Советского Закарпатья Владимир Микита продолжает традиции учителей Адальберта Эрдели, Иосифа Бокшая, Федора Манайло, Эрнеста Кондратовича, своим творчеством кровно причастен к судьбе родного народа, жизни и труду человека, строящего на обновленной земле свое будущее.

Начальник областного управления культуры В. С. Габорец, заслуженный художник СССР Эдита Медвецкая, заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Мукачевского райкома партии Д. Д. Пеца в своих выступлениях говорили о том, что главное призвание художника — нести культуру людям, утверждать своим творчеством советский образ жизни.

От картины к картине переходят зрители. Два Василия (и фамилии у них одинаковые — Логойды), учащиеся школы замесили у работы «Расстрел партизан — подпольщиков в 1944 году». Внимание десятиклассниц Марьяны Шпонтак, Клары Мейсар, Марийки Деркач привлекла картина «Закарпаты — к Ленину».

— Работы Владимира Микиты волнуют, так как они несут правду жизни, — говорит секретарь парткома колхоза «XXII партз'езд» Ю. В. Иванчо, — постарайтесь, чтобы выставку уже в ближайшие дни рассмотрели и наши животноводы, механизаторы, полеводы, школьники окрестных сел. Выставка — благодатный материал для воспитания.

Персональная выставка — 46 полотен. Среди них — «Колхозный двор», «Свозят сено», «Весенние заботы» — своеобразный гимн человеку — труженику. За будничными фактами, тонко и лирично подмеченными, художественные образы наших современников, утверждение труда на земле как основы всех основ.

Много ракошинок останавливались у работ из серии «С прошлым». Помнят они те горькие времена, глубоко трагические, когда на человека давил бездушный капитал. Узнавали и героиню работы «Моя мама». Образ интимный и вместе с тем монументальный, волнующий благородством внутреннего мира старой крестьянки.

— Кажется, так не переживал перед открытием выставки никогда, — признался сельчанам художник, — ваше слово для меня много значит. Следую все от меня зависящее, чтобы своими работами отблагодарить за возможность талантом служить своему народу.

* * *

Выставочный зал вошел в культурно-спортивный комплекс Ракошина. Хочется верить, что вместе с клубами, библиотеками, музеями, другими учреждениями он послужит делу обогащения духовной жизни сельских тружеников, будет содействовать выполнению экономических задач. А добрый пример ракошинцев найдет в области распространения и продолжение.

Ю. ЗЕЙКАН.

с. Ракошино,
Мукачевский район.