

Ну как же Пушкин без пера?!

Рос. Газет. - 1994. - 16 ЯНВ - с. 8



Фото ИТАР — ТАСС

Заканчивается реставрация памятника «Тысячелетие России», одной из главных достопримечательностей Новгородского кремля, внесенного в реестр ЮНЕСКО как памятник мирового значения.

Монумент этот был воздвигнут на народные деньги в 1862 году по проекту Михаила Микешина. Время оставило свои следы на уникальном сооружении. Постарались и современные вандалы. Художник Брюллов, к примеру, остался без кисти, Пушкин — без пера. Нет стрел в колчане у татарина, у Ивана III от скипетра в руке остался только обломок, его сосед — литовский князь Ольгерд не по своей вине лишился ордена, Александр I — шпаги...

Мастера намерены воссоздать всю художественную бронзу минувшего века. На состояние монумента повлияло и то, что в годы войны фашисты намеревались увезти его в Германию и даже разобрали композицию, подготовив к отправке. Удар советских войск, освободивших в январе 1944 года Новгород, остановил коварный замысел. Вернувшись в освобожденный город, новгородцы первым делом восстановили памятник.

Сейчас научно-производственная фирма «Арт-экс-

перт» из Санкт-Петербурга занята реставрацией святыни. Эта фирма выиграла конкурс на ответственную и почетную работу, отлично зарекомендовав себя участием в реставрации Эрмитажа и других шедевров города на Неве. Реставраторы решили провести герметизацию всего памятника, чтобы атмосферная влага не попадала внутрь пьедестала. Уже заменен крест, венчающий фигуру ангела на вершине монумента, подтянуты проржавевшие крепления, изучены «внутренности» памятника. Спустя 134 года люди вновь побывали внутри пьедестала памятника. Там оказалось помещение высотой 6 и диаметром около 5 метров. По форме напоминает стог сена. Реставраторы сделали лаз и намерены заменить его люком с теплоизоляцией. Теперь каменная конструкция не пострадает от морозов.

Виктор ТРОЯНОВСКИЙ,
корр. ИТАР—ТАСС —
специально для «РГ».

Новгород.